

مع العدد هدية
تيكيت باسم



شباب السعودية.. الفريق ذوالاقدام الذهبية



حادث في مدينة الفضاء

Arab News



وقامران علاء الدين

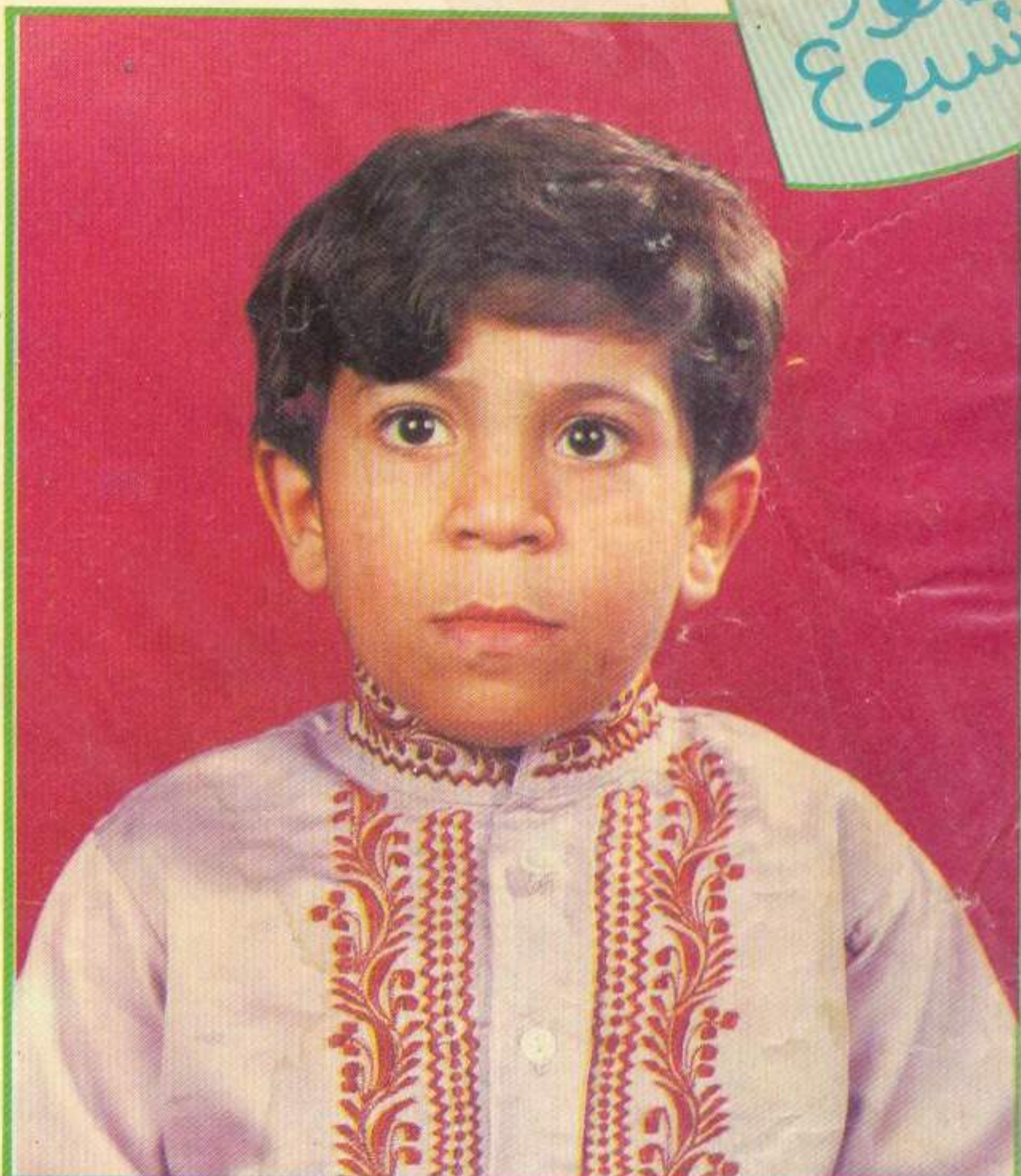


إذا أرثت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..

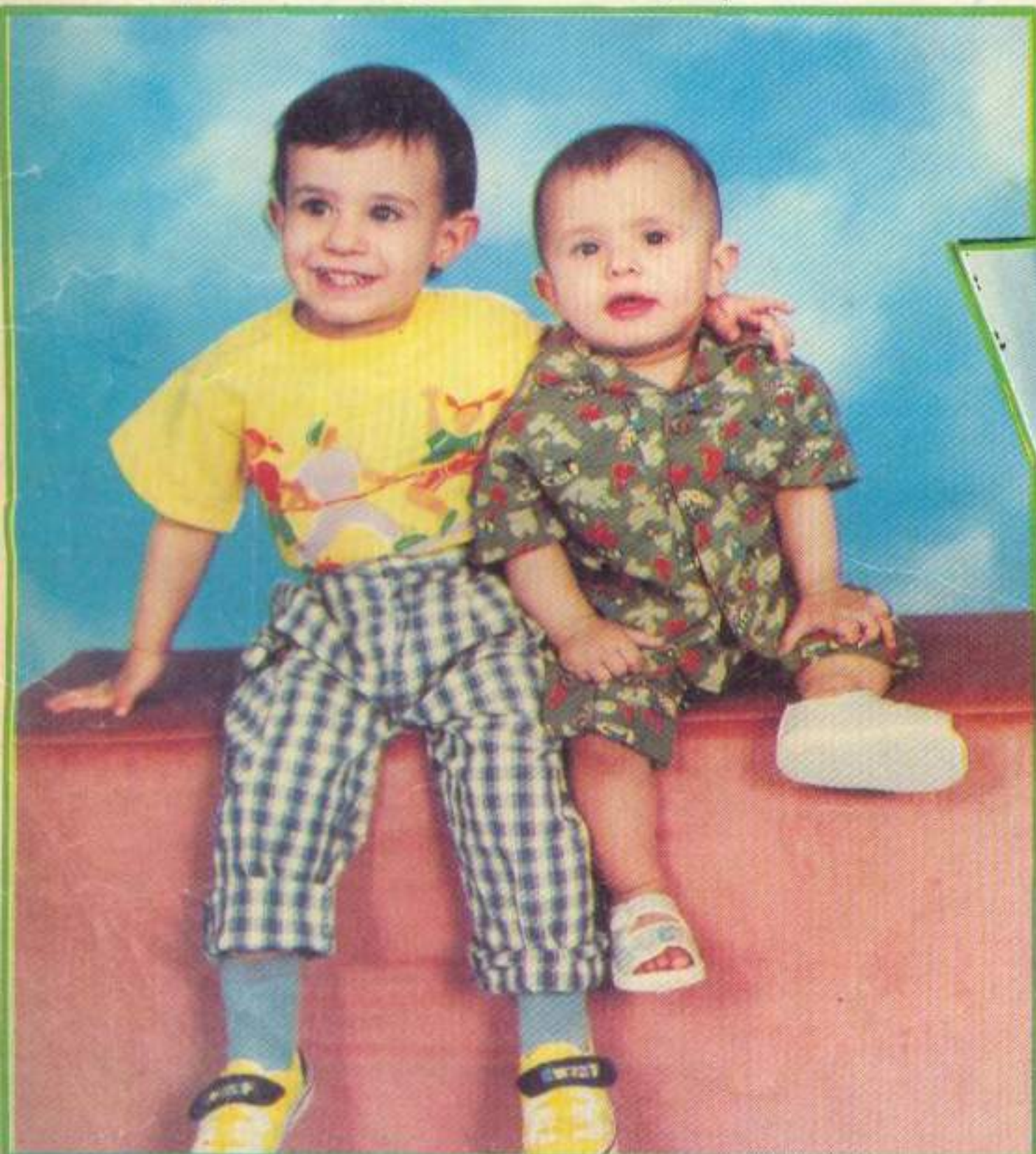
الأسبوع



مبارك حمد المري - السعودية



رضا عبد الله بركات - البحرين



الوليد والمهند صالح - السعودية



ولاء فتحى على - مصر



واحة القراء

أصدقائي ..:::

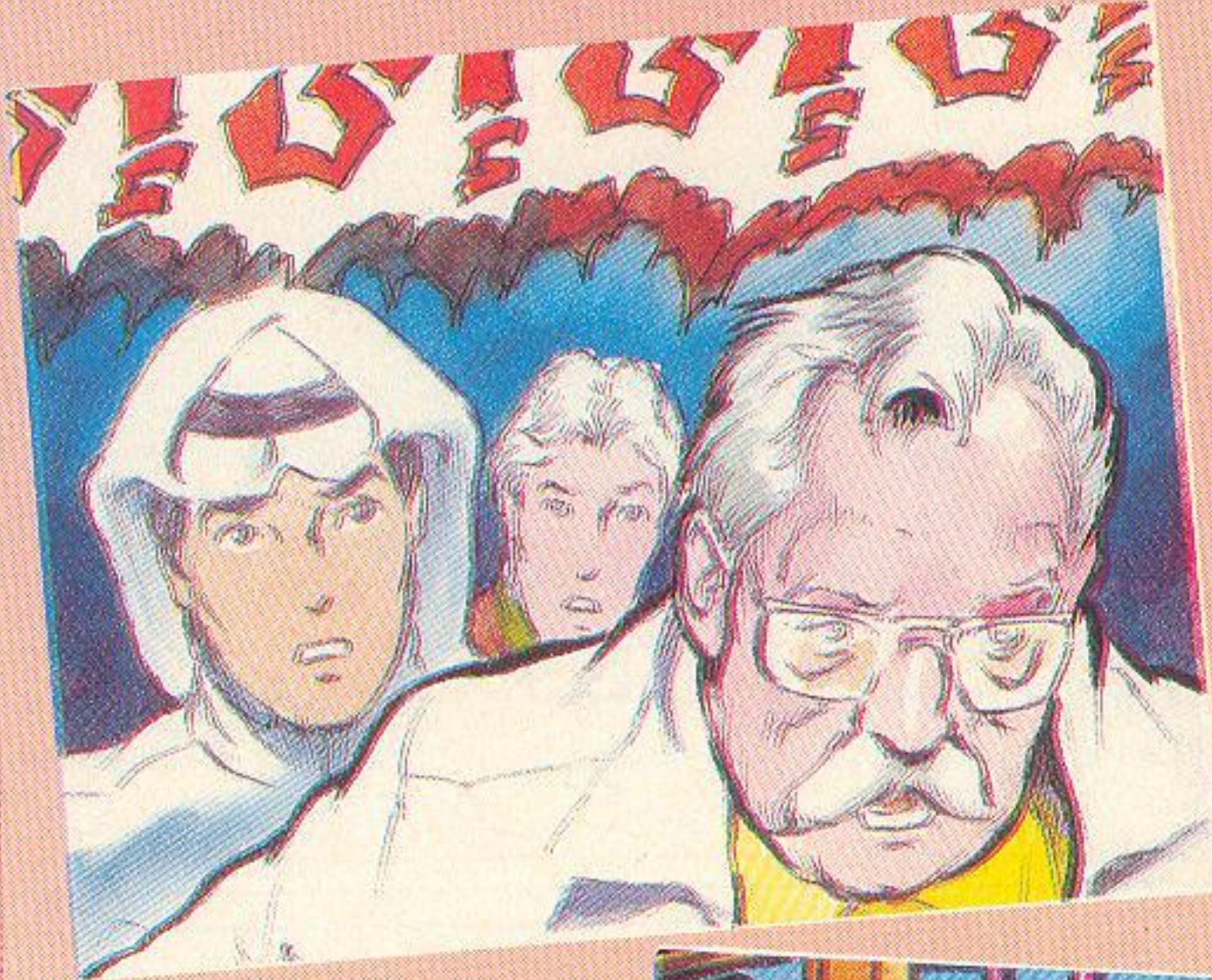
وصلتنا الكثير من الرسائل من الأصدقاء قراء باب «رحاب الإيمان» .. هذه الرسائل كلها أو معظمها يحمل إقتراحات بناءة لباب رحاب الإيمان .. من هذه الإقتراحات ، اقتراح بفتح زاوية للحوار بين القراء ومحرر الباب ، حيث يرسل القراء بأسئلتهم واستفساراتهم الدينية ، ويقوم محرر الباب بنشر الأسئلة والرد عليها .. وهناك إقتراح آخر بأن يشارك الأصدقاء بفقرات دينية من قراءاتهم وحصيلة معلوماتهم ، تنشر في زاوية «بأقلام القراء» ..

ونحن من جانبنا قمنا بدراسة هذين الاقتراحين ورأينا أن ننشرهما معاً في زاوية جديدة تحت عنوان «واحة القراء» في باب «رحاب الإيمان» فعلى الأصدقاء الذين يرغبون في المشاركة بتحرير هذه الزاوية أن يرسلوا بفقراتهم وأسئلتهم على باب «رحاب الإيمان» ..

والجدير بالذكر أننا قمنا بنشر هذه الزاوية الجديدة ابتداءً من هذا العدد ، وسوف يجد القراء مشاركاتهم منشورة في «واحة القراء» ...

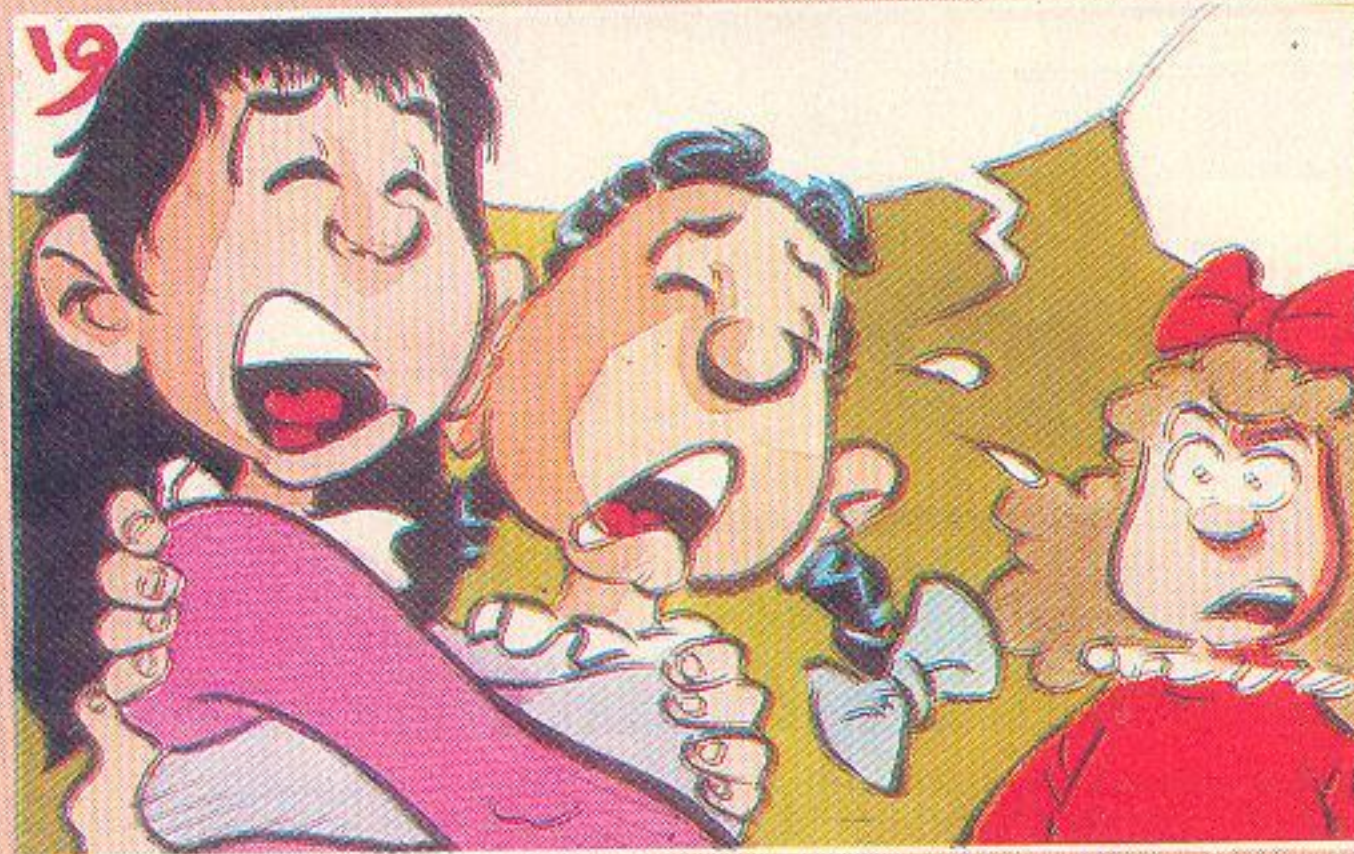
وشكراً لكل من شارك برأى

بناء ...



• طيار في مأزق •

أثناء قيادة الطائرة انخاصة يتعرض الطيار لمأزق يكاد يؤدي بحياته ، ويحطم الطائرة ، ويدخل الطيار في غيبوبة ، لكن فريق الانقاذ يتدخل في آخر لحظة ..



• علاء الدين •

الحلقة الاخيرة من مغامرات علاء الدين هل تفوز سيارة بنات بقيادة لمياء ، أم سيارة الأولاد بقيادة علاء الدين ؟

• مسابقة باسم الكبرى مع كمبيوتر المثالي ص ١١

• نادي الأصدقاء ص ١٢

• ملعب باسم ص ١٨

• رسائل ضاحكة ص ٢٣

• في رحاب الإيمان مع واحة القراء ص ٣٠

• شقاوة .. قصة مسلية ص ٣٤

• جميع حقوق النشر والطبع والإقتباس محفوظة لـ ..
مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق في الدعاية

أصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية ، لذلك يجب احترام صفحاتها

مغامرة في مدينة الفضاء

باسم

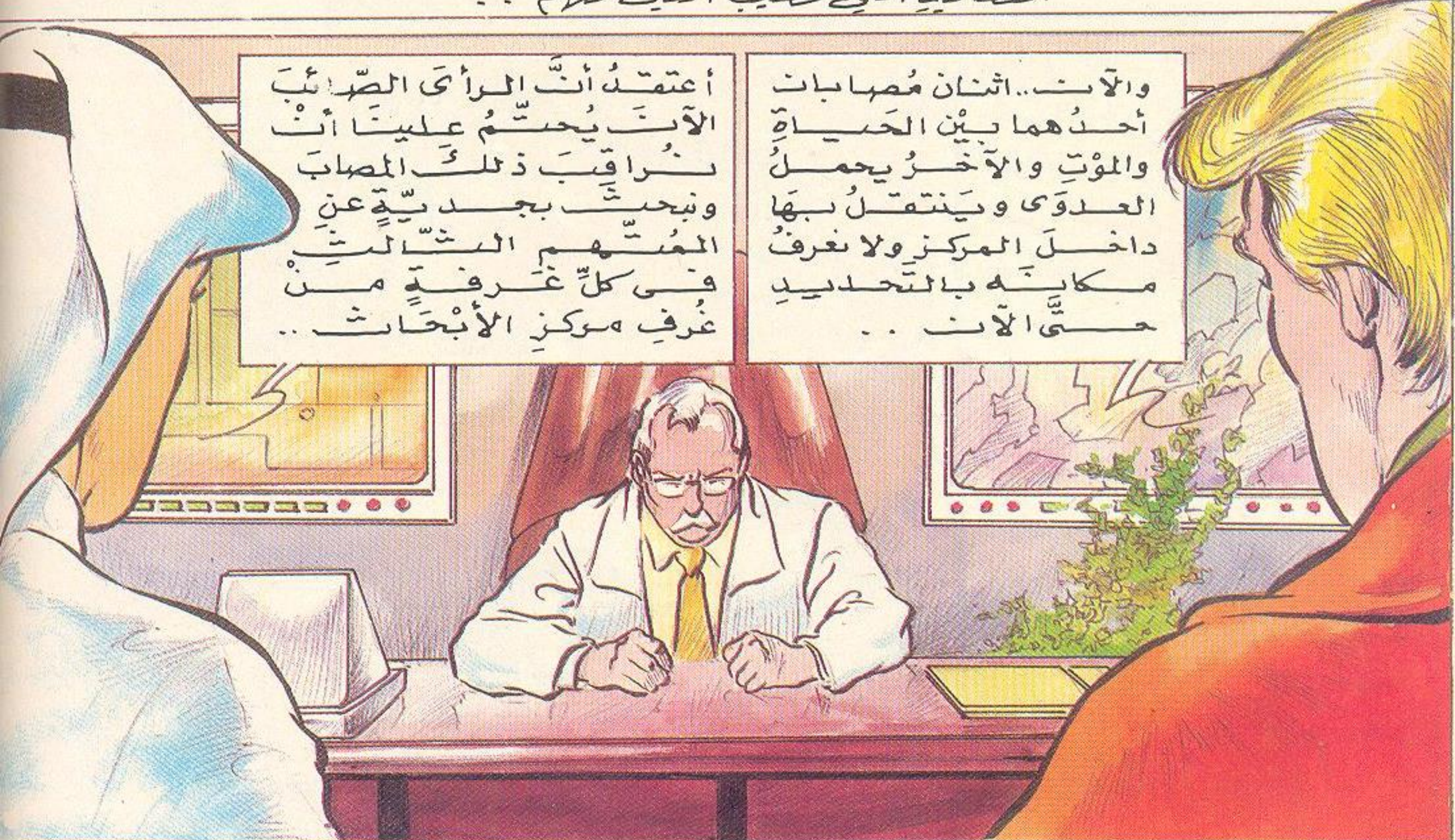
رسوم : فواز

قصة : مؤنس زهيري

الحلقة الثالثة والأخيرة : أثناء زيارة باسم لأهم المراكز الفضائية يحدث اقترام من جانب ثلاثة رجال مساحين للمركز وهاجمون معمل الأجسام الخاصة بالبحر... الفضائية التي تصيب اثنين منهم ..

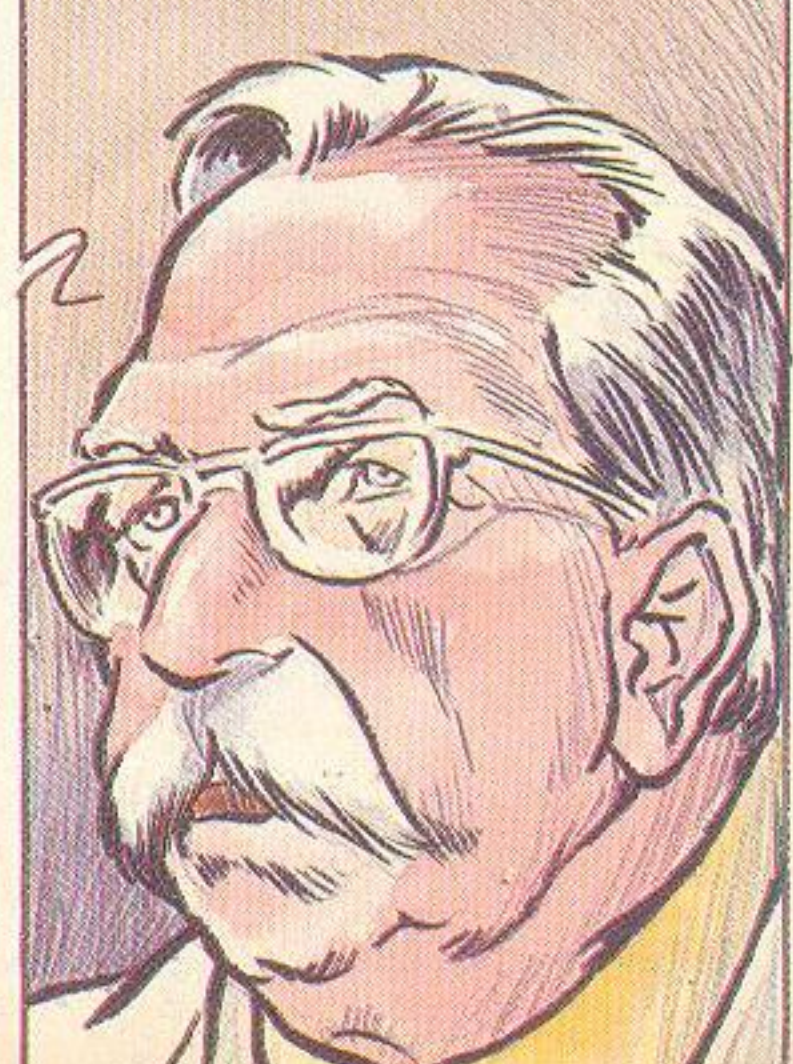
أعتقد أنك الرأي الصائب
الآن يحتم علينا أن
نراقب ذلك المصاب
ونبحث بجديّة عن
المُتهم الثالث
ففي كل غرفة من
غرف مركز الأبحاث ..

والآن.. اثنان مصابان
أحدهما بين الحياة
والموت والآخر يحمل
العدوى وينتقل بها
داخل المركز ولا نعرف
مكايته بالتحديد
حتى الآن ..



أوافقك يا سيدي
على هذا
الرأي .. ولكننا
نستطيع أن نحدد
مكانه بالتقريب
إذا استعملنا
الأجهزة الكاشفة
للأشعة والتي
تصدر صوتاً
عالياً إذا ما
اقتربت من
المكان الذي
تصدر منه
الأشعة ..

بالضبط .. هذا
ما سوف أصدر
أوامري المباشرة
لعمله الآن ..
ولكن أنت تبحث
عن شخص معين
بين سبعة آلاف
شخص يعملون
داخل المركز
كمن يبحث عن
إبرة داخل كومة
من القش ..



إِنَّهَا أَكْبَرُ
وَأَهَمُّ غُرْفَةٍ
فِي مَرْكَزِ
الْأَبْحَاثِ
كُلِّهِ وَيَشْغُلُهَا
أَكْبَرُ عِددٍ
مِنَ
الْعَامِلِينَ
فِي الْمَرْكَزِ
وَالْيَحْتَ عَنْ
الْمِثْمِ يَسْتَلِزِمُ
الْتَفَتِيسَ بَيْنَ
الْفَتِيتِ مَتِ
الْعَامِلِينَ بِهِ



لَمَّا اسْتَعْمَلْنَا
هَذِهِ الْأَجْهَازَ
بِالْفَعْلِ .. وَكَانَتْ
أَعْلَى الْأَصْوَائِ
تَصْدُرُ مِنَ الْغُرْفَةِ
الرَّئِيسِيَّةِ لِلتَّحْكُمِ
فِي مَاكِينَاتِ
تَشْغِيلِ مَرْكَزِ
الْأَبْحَاثِ كُلِّهِ ..



يَجِبُ أَنْ
نَعْمَلَ بِسُرْعَةٍ
جَدًّا، فَالْوَقْتُ
لَيْسَ فِي صَالِحِنَا
إِنِّي أَصْدُرُ
أَوْامِرَ الْآتِ
بَعْدَ دُخُولِ
أَوْخُرُوجِ الْكَتِ
شَخْصِ إِلَى
غُرْفَةِ الْمُرَاقَبَةِ
الرَّئِيسِيَّةِ دَاخِلِ
مَعْمَلِ الْأَبْحَاثِ
نَقْذُوا الْأَوَامِرَ
الْآتِ ..



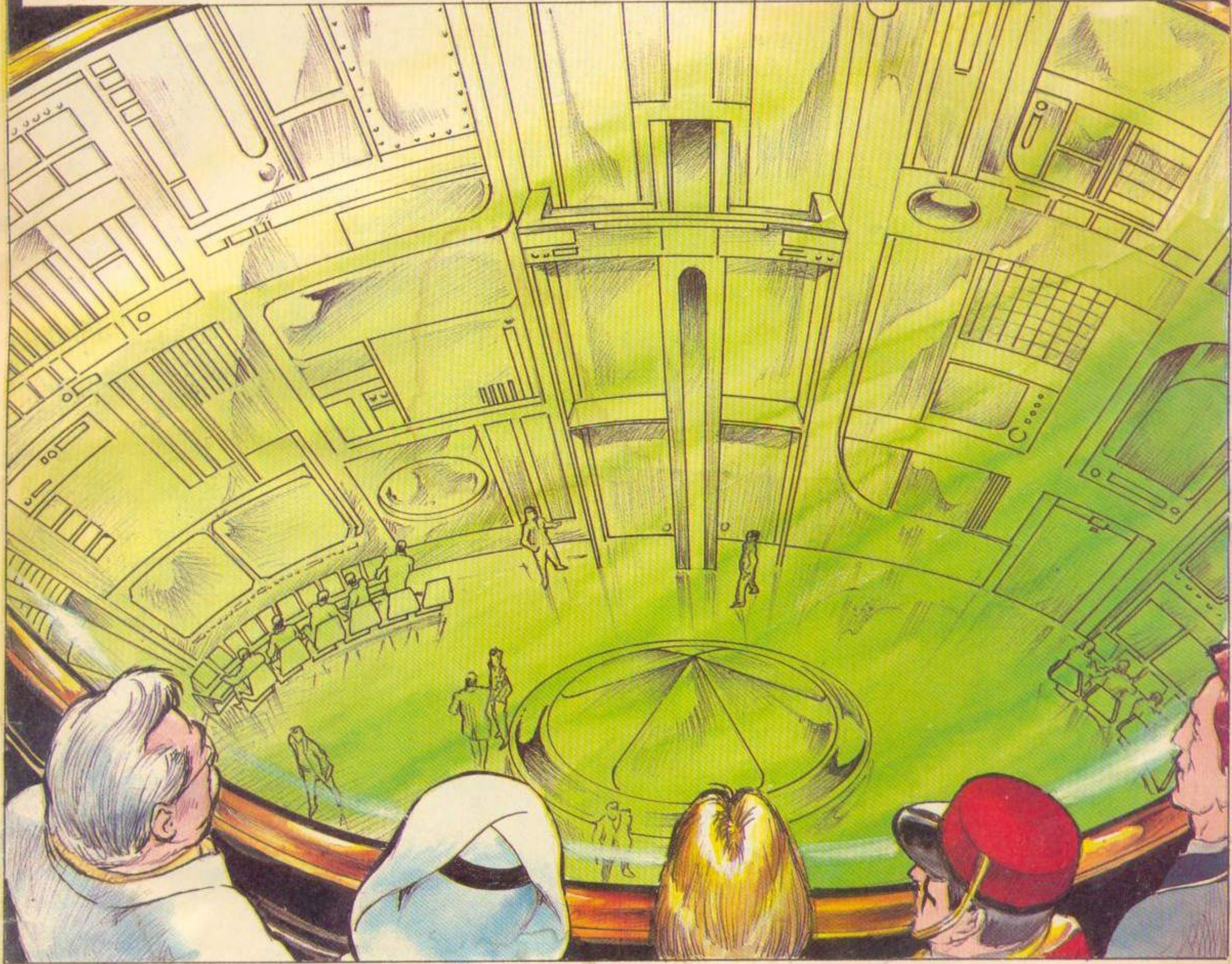
لَا يُوجَدُ
أَمَامَنَا حَلٌّ
غَيْرُ هَذِهِ
الطَّرِيقَةِ، لَمَّا
أَصْبَحَتْ دَائِرَةُ
الْبَحْثِ الْآتِ بَيْنَ
أَفْتِيتِ فَقَطْ مِنْ
الْعَامِلِينَ ..



هِيَ بِنَا يُرَاقِبُ الْمُصَابِ الثَّانِي وَنَطْلَعُ
عَلَى آخِرِ التَّقَارِيرِ الطَّبِيعِيَّةِ عَنْ حَالِيَّتِهِ سَيُسَاعِدُنَا
هَذَا عَلَى التَّنَبُّؤِ بِحَالَةِ الْمُصَابِ
الثَّالِثِ ..



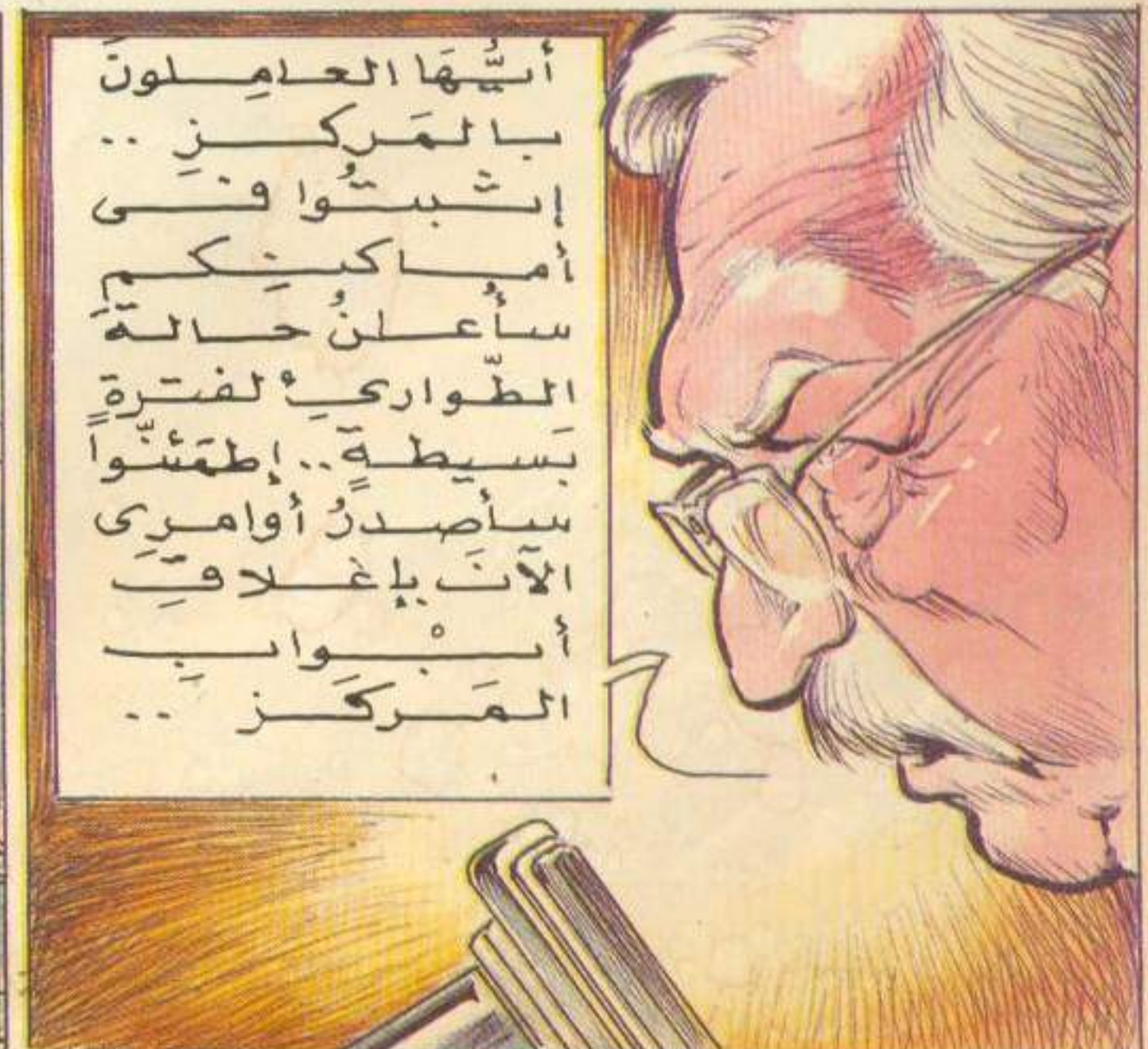
وَدَقِيقَةَ الْجَمِيعِ يُرَاقِبُونَنِي غُرْفَةِ الْحَكِيمِ الرَّئِيسِيَّةِ .. تُرَى أَيْنَ ذَهَبَ ذَلِكَ الْمَصَاحِبُ
دُخُلَ الْفَيْتِ مَدَنَ الْعَامِلِينَ !؟



وَبِالْفِعْلِ .. أَغْلَقْتَنِي كُلَّ الْأَبْوَابِ التَّاهِلِيَّةِ
وَالْحَارِجِيَّةِ لِعُرْفَةِ الْحَكِيمِ ..



أَيُّهَا الْعَامِلُونَ
بِالْمَرْكَزِ ..
إِشْبِثُوا فَنِي
أُمَّاكِينِكُمْ
سَأَعْلَنُ حَالَةَ
الطَّوَارِخِ لِفَتْرَةِ
بَسِيطَةٍ .. إِطْمَئِنُّوا
سَيَأْصَدُرُ أَوْامِرِي
الْآنَ بِإِغْلَاقِ
الْأَبْوَابِ
الْمَرْكَزِ ..



لقد نجحنا في أن نبقى ذلك المصاب
داخل مكان معين .. المهم الآن أن
نطلع على التقرير الطبي للمصاب الثاني
وعلى ضوء هذا التقرير .. سنقرر الطريقة
التي نعالج بها الأمر مع المتهم
المحجوز داخل غرفة التحكيم ..



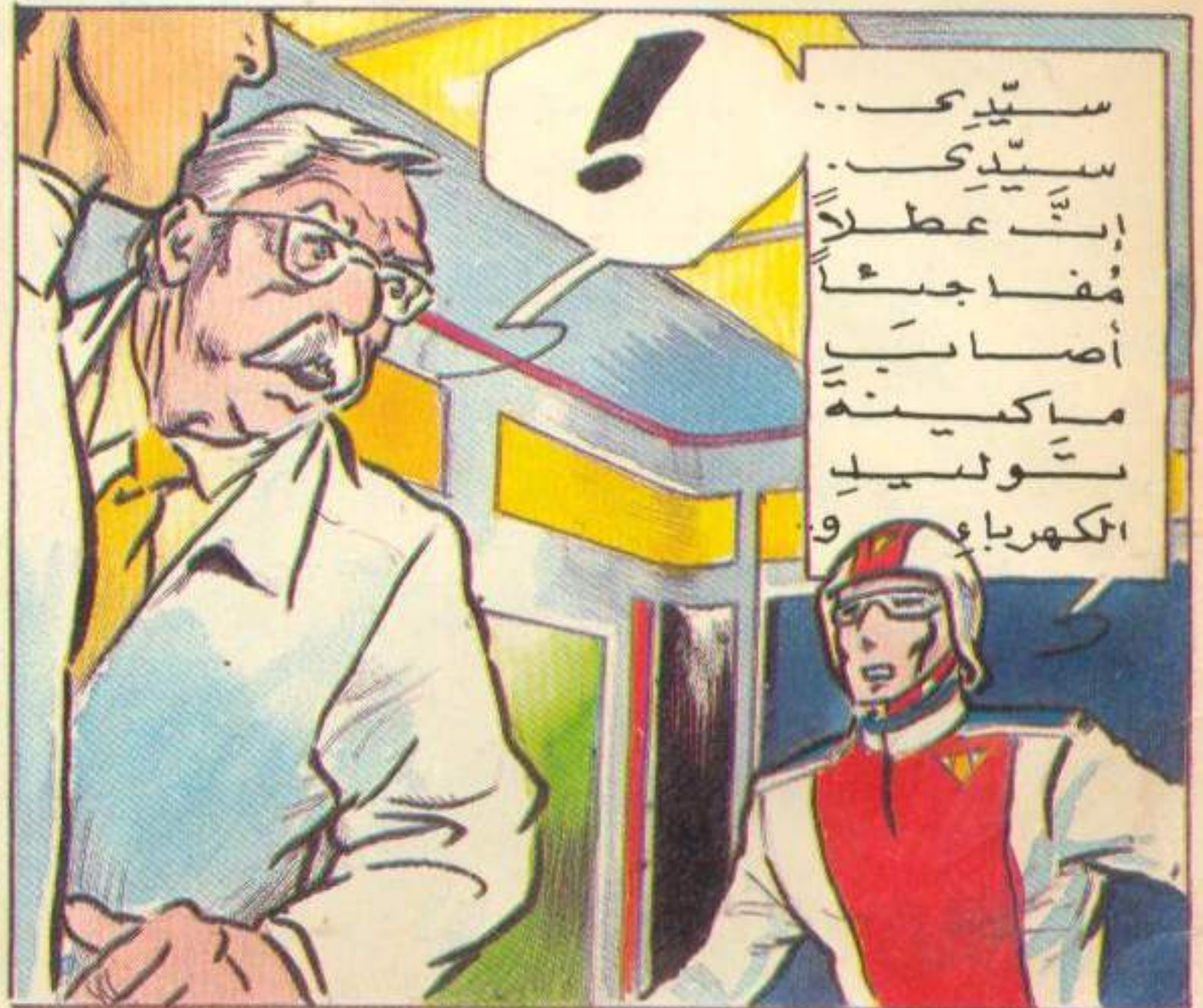
إن حالتها ما زالت مستقرة حسب
ما تظهره شاشات الكمبيوتر الطبي ..
إننا في موقف صعب جداً ..



وفاءً انقطع التيار الكهربائي بينما كان
الجميع يراقب المصاب ..



سيديك ..
سيديك ..
إن عطلاً
مفاجئاً
أصاب
ماكينة
توليد
الكهرباء ..



باسم .. باسم .. لا تقف
هكذا والحق بنا ..



ولم يبق الجميع إلا
غرفة التحكيم ..

لقد مضت فترة
طويلة وأنتم
ما زلت
تبحثون عن
ذلك الهارب .. هل
فشلتم في
العثور عليه ؟





إذنت .. سأصعد
أوامر مركب
بإخلاء القسيت
منك العامليت
وأيحدثت ما
يحدث



ياسيدي .. إننا نبحث
فني كل ركن من
أركان ذلك المبني
الكبير .. وحيثما
سنجد ذلك
الهارب ..

أرجو أن تقدّر قيمة
الوقت أيها القائد
سننتشر العدو
بين كل العامليت
بيئت لحظية
وأخرب ..



وأمام غرفة التحكم فوجيء الجميع بتساقط
العامليت دون قتال ..



سيدي ..
إننا نطلبونك
بسرعة
فني غروفه
التحكم ..



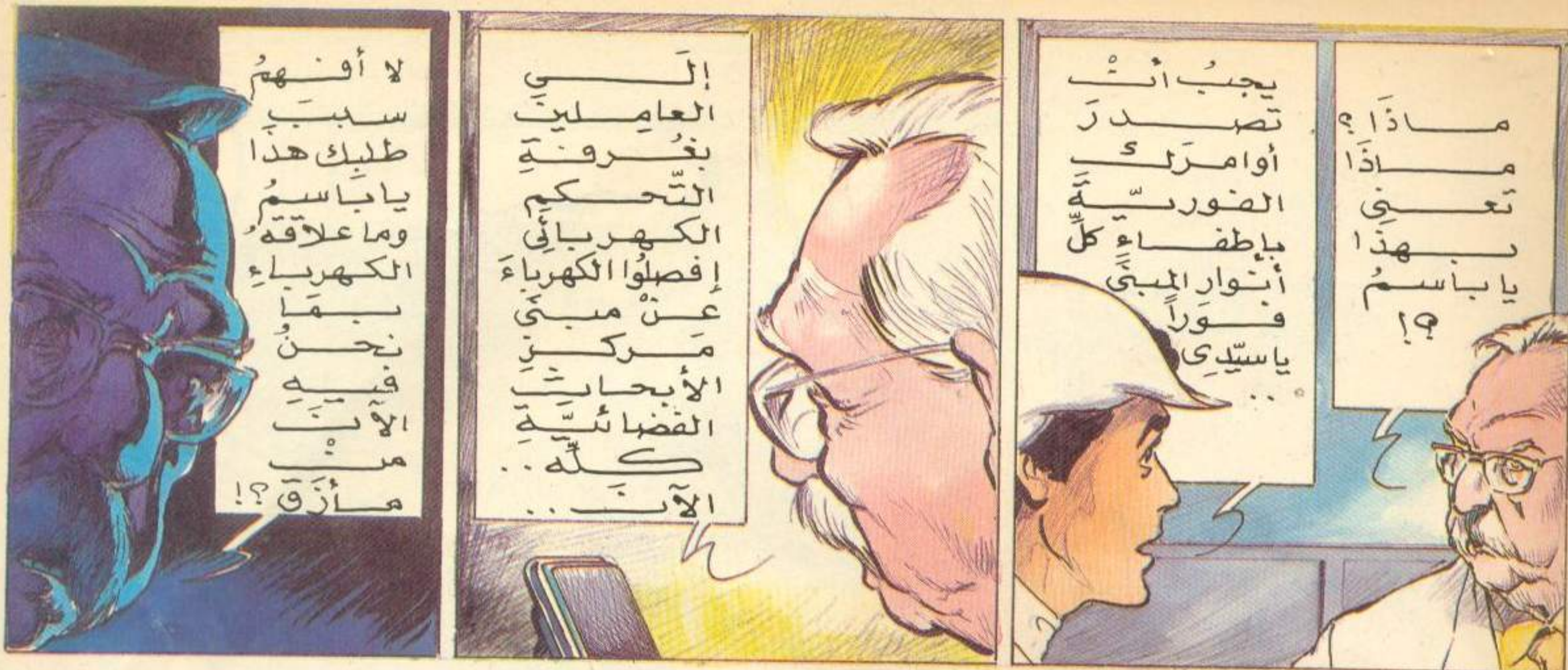
أنا
عندك
الحل
يجيب
أنا
نطفي
الأنوار
فلورا
فلورا ..



لا أستطيع أن أقرر
طريقة العلاج وأنا
لا أعرف نوعية المرض
نفسه .. يجب أن
نجد حلًا لهذه
المشكلة بسرعة ..
سرعة ..



لقد انتشرت العدو
بين العامليت
بسرعة رهيبية.
يجب أن نصدار لك
الموقف بسرعة وإلا
سحدث كارثة ..



دفع اللوحة المناسية أطلقت الحراس
رصاصة مخدرة ..

أآآآ



الآت أستطيع
أنت أفسر
لك يا سيدي
لماذا طلبت
إطفاء الأنوار
كلها.. فعندما
كنا نراقب
المصائب
الشافت
حدثت أنت
انقطع التيار
الكهربائي عن
غرفة الإعاش
التي يرقد فيها..



وانشغل الجميع
بذلك الموقف
إلا أنني ظلت
واقفاً أراقب
ذلك المصاب
الذي ظهر
أنته بدأ
يسرد وعنه
ويحرك يديه
وقدميه، ومن
هنا عرفت العلاقة
بين الضوء الكهربائي
وبين نشاط البكريا
التي أصيب بها..



ألا تعلم أنها الشاب
أنت بهذه الملاحظة الذكية
فتحت أمامنا الباب
لبحث كبير حول هذا الموضوع
وباعتباري القائد الطبي
لهذا المركز فأنا
أهشاك ..



لمتد كانت زيارة ناجحة
جداً يا باسم .. على الأقل بالنسبة
لمركز الفضائي كله، أما أنت فأرجو
ألا يكون هذا الحادث وقد
قتل من استمتع بك بهذه
الزيارة ..



بالعكس يا سيدي ..
فسيأتذكر دائماً
ذلك الحادث في
مدينة القضاء.

باسم الكبرى

أصدقائي

- العالم كله يتقدم بسرعة البرق ..
- والكمبيوتر هو سمة التقدم ولغة العصر ..
- وهو الجهاز الذي أصبح يحتل مكاناً بارزاً في كل بيت وكل شركة ، وكل مكتب ..
- موضوع مسابقتي الكبرى هذه المرة تدور حول جهاز كمبيوتر « المثالي » ..
- في كل عدد من أعداد هذه المسابقة أقدم لكم سؤالاً واحداً ، وثلاث إجابات ..
- اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الثلاثة ، وضع أمامها علامة
- لكي تتعرف على الإجابة الصحيحة إقرأ المعلومات المنشورة (على الشمال) داخل شاشة كمبيوتر « المثالي »
- مع خالص تمنياتي بالفوز لأصدقائي ...

السؤال الأول

توم وجيري ..

نظراً للإقبال الشديد على أفلام الرسوم المتحركة وحب الأطفال لشخصيات هذه الأفلام مثل (ميكي ماوس) (توم وجيري) (البطة هاوارد) أنتجت شركات البرامج العديد من الألعاب التي تقوم فيها هذه الشخصيات بأعمال مسلية ومدهشة.

شروط الاشتراك في المسابقة

- اجمع كويونات الاجابة كلها وأرسلها دفعة واحدة بعد إنتهاء نشر السؤال التاسع .
- يشترط أن تكون حلول الاسئلة التسعة كلها صحيحة حتى يدرج إسمك ضمن المتسابقين ويدخل الفرز .
- آخر موعد لتلقى الإجابات سيكون بعد نشر آخر سؤال باربعة أسابيع ..

جائزة أولى : جهاز كمبيوتر المثالي (٢) بالإضافة

إلى جهاز تسجيل المعلومات وعشرة برامج متنوعة ..

جائزة ثانية : جهاز كمبيوتر المثالي (٢)

بالإضافة إلى عشرة برامج متنوعة ..

٥٠ جائزة : كل منها جهاز المثالي (١) ..

٩٥ جائزة : كل منها برنامج المثالي ..

جائزة ثالثة : كمبيوتر المثالي (١)

بالإضافة إلى عشرة برامج متنوعة .

كويون إجابة السؤال الأول

كم عدد البرامج التي تحمل اسم « توم وجيري » ؟

☐ أربعة برامج

☐ برنامجين

☐ برنامج واحد

الإسم :

العنوان :



إعداد : فاطمة أبو حطب

تحقيقات صحفية في مراسلو باسم

مراسلو باسم

حديث صحفي مع الأستاذة :
فردوس سعيد قاسم بقلم
الصديقة : ليذا إبراهيم
عباس ..

س : أهلاً بك في مجلة باسم نوذ
أن نسال حضرتك في أى مدرسة
تدرسين ؟

ج : في مدرسة دار الهدى
الحديثة

س : من هى الطالبة المجتهدة في
نظرك ؟

ج : هى الطالبة التى تذاكر
دروسها أولاً بأول وتحافظ على
احترام مدرساتها وتكون مرتبة
في مظهرها وكتبها ..

س : ما رأيك في مجلة باسم ؟
ج : مجلة باسم : مجلة جميلة
ومفيدة تساعد في تنمية
المعلومات لدى القارئ أو
القارئة فهى مجلة علمية ،
فكاهية ، ثقافية ، مسلية .

س : كلمة أخيرة تودين إهداءها
للقارئ ؟

ج : أن يكون القارئ على
مستوى علمي كبير وأن يحاول
بقدر الامكان القراءة والاطلاع
ليكتسب العديد من المعلومات .



تحت ظل شجرة ، وقبل عام
١٩٧٠ لم تكن توجد سوى ثلاث
مدارس بها حوالى ٩٠٠ طالب
أما في الخطة الخمسية الاولى
(٧٦ - ١٩٨٠) فقد تجاوز
عدد المدارس حوالى
٥٠٠ مدرسة بها حوالى
٢٠٠,٠٠٠ طالب وطالبة مما
يعطى دليلاً على القفزة
الخيالية للتعليم في السلطنة
والتوسع المستمر في الخطط
الثانية والثالثة وقد توج هذا
التوسع بإنشاء جامعة السلطان
قابوس منار العلم والحضارة .
س : ما الهدف التربوي من نظام
الفصلين الدراسيين ؟ ولماذا لم
يطبق من المرحلة الاعدادية ؟
ج : إن الميدان التربوي متجدد
ومتطور وهذا مفروض بالواقع
وعملية تطوير نظم الامتحانات
تجريب للواقع العماني والبيئة
ونظام الفصلين الدراسيين طبق
في بعض الدول العربية فهو
تجديد تربوي هادف والسلطنة
لم تأخذ بهذا النظام إلا بعد
دراسة متأنية قامت على العديد
من اللقاءات التربوية والاتصال
بالتربويين ومناقشتهم وأخذ
آرائهم ويطبق هذا النظام
كتجربة وسيتم تقييمه وإن شاء
الله الامور تبشر بالخير ، وبعد
التثبت من جدواه سيطبق على
الثانوية العامة ثم بقية
المراحل .

شكراً وإلى اللقاء



ونتمنى له دوام التوفيق ..
مندوب المجلة : أحمد بشير
السعدنى - الاسكندرية

النهضة التعليمية

أجزى هذا الحوار الصديق :
سعيد بن سليمان بن عبود
العزري - سلطنة عمان مع مدير
التربية والتعليم بالمنطقة
الداخلية

س : في البداية نشكركم على
اتاحة الفرصة للقاء بكم ونوذ
التعريف على بياناتكم
الشخصية ؟

ج : الإسم : محمد بن حمدان
التوبى من موليد عام ١٩٥٨ لله
الحالة الاجتماعية : متزوج ولى
ثلاثة من الابناء المؤهل
الدراسى : بكالوريوس ادارة
الاعمال ..

س : نوذ منكم التعريف على
مسيرة التعليم والمدارس التى
تم افتتاحها ؟

ج : إن العملية التعليمية تسير
بخطى سريعة فانتشر التعليم في
كل مكان بعد قيام النهضة
المباركة عام ١٩٧٠ تطبيقاً
للمقولة السامية : التعليم ولو

شاطيء الاسكندرية

في أحد شواطئ الاسكندرية
كان لنا هذا اللقاء مع كابتن
شادى أحمد السعدنى
بمحافظة دمياط للناشئين تحت
سن ١٧ سنة لكرة السلة ..

س : ماهى هوايتك ؟
ج : القراءة وخاصة مجلة
باسم

س : ما رأيك في نادى دمياط ؟
ج : رأى في نادى دمياط أنه
نادٍ مستواه جيد بالنسبة
إمكانياته وأن فريق كرة السلة
بالنادى من أحسن فرق
المحافظة ويعود الفضل في ذلك
إلى القيادة الحكيمة للكابتن :
أشرف مصيلحى مدرب الفريق .
س : من مثلك الأعلى محلياً
وعالمياً ؟

ج : مثلى الأعلى الكابتن عمرو
أبو الخير صانع ألعاب منتخب
مصر

ومثلى الأعلى عالمياً هو تيتو
فيش صانع ألعاب منتخب
يوجوسلافيا

س : ما رأيك في مجلة باسم ؟
ج : مجلة باسم مجلة ممتازة
بها قصص ممتعة ، وفكاهات
طريفة ، ومواقف تفيّد الشخص
في حياته ، والنصيحة التى
أقدمها لأصدقاء باسم هى أن
يحرصوا على الصلاة وحمد الله
في كل وقت ، واستذكار الدروس
والتوفيق بين اللعب والدراسة .
نشكر الكابتن على هذا اللقاء

* صديقي القارئ .. إذا كنت ترغب في الانضمام
إلى نادي أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان
التالي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



عهدقاء باسم

فوائد البحار

تغطى البحار حوالى ثلاثة أرباع الكرة الأرضية ، وهذه المساحة الهائلة من الماء قد سخرها الخالق الحكيم للإنسان ليستفيد بها .
فمن البحار نأخذ الأسماك غذاء لنا ، واللؤلؤ والمرجان حلية نلبسها وتجارة غالية ورابحة .
ومن البحار تتكون السحب في السماء ، ثم تتكثف فينزل المطر منها فتسيل في الأودية وتفيض في الأنهار والجداول ، وتمتلئ العيون والبحار ، وتلطف جو الأماكن القريبة منها فلا عجب أن قامت على شواطئها المدن الكبيرة والشهيرة وذوات التجارة الواسعة والحضارة العريقة كمدينة جدة التى تعتبر من أكبر مدن المملكة العربية السعودية .
الصديق : فهد ناجى مشيب
اليامى - مدينة نجران - المملكة العربية السعودية

أصدقاء باسم الجدد

يوسف حسن القاسم - السودان	يحيى جابر - مكة المكرمة	حامد سعيد - مكة المكرمة
سهلة أبو شبيكة - القاهرة	راشد عبدالله - العين	آدم آدم عيسى - السودان
سامية بنت سعيد - سلطنة عمان	محمد خميس - سلطنة عمان	على مبارك محمد - الدمام
منى أحمد - جدة	محمد السيد الصياد - الطائف	نوار محمد سباطى - الظهران
ليلى بنت سعيد - سلطنة عمان	هبة أحمد حسن مذعق - الخبر	يحيى سالم محمد - سلطنة عمان
عهود المجنوني - مكة المكرمة	خالد محمود الشيخ - القاهرة	ايمان باوزير - مكة المكرمة
ايمان جاسم محمد - البحرين	باسم أحمد سيد - الفيوم	مرشد غريب - المغرب
يوسف عبدالله مبارك - الدمام	خلود محمد خالد - جدة	عبدالله الحسين - العيون
يحيى ابراهيم هادى - جيزان	سامى هاشم عينوسة - جدة	رشيد آل زعير - الأفلاج
عبدالسلام عبيد - حائل	خالد صالح محمد - جدة	حواء محمد عبدالله - الرياض

اقرأ صفحة ٤٠



ماذا حدث
لعلاء الدين ..
والأصدقاء



بين باسم

وقرائه

يا هلا

أسرة المجلة ترحب
بأصدقائها من ماليزيا :
إيشلا أحمد وجوليا اسماعيل
وصوفيا يوسف ونتمنى أن
تكونوا أصدقاء دائمين للمجلة
ونحن في انتظار مشاركتكم
لننشرها لكم ..

[أسرة المجلة]



وتحييك على أسلوبك الجميل في
الكتابة ، وأما بالنسبة لارسال
النكت فنحن نفضل أن تكون
فكرتك ويرسم فنان من العالمين
بالمجلة إلا إذا كان رسمك
جميلاً .

رسالة شكر :
أرسل الصديق : هلال صالح
سيف الهاشمين - سلطنة
عمان - برسالة اعجاب لمجلة
باسم وأسرة المجلة تشكركم

شهادة باسمه فخر



الككاو

يؤخذ الككاو من شجرة متوسطة الحجم تثمر طوال العام ثماراً شبيهة بالشمام الصغير وتحتوي بداخلها على حبوب كثيرة يتراوح عددها ما بين عشرين إلى أربعين حبة وتنمو هذه الأشجار عادة في الأقطار الحارة الاستوائية كقطار أمريكا الحارة وجزر الهند الشرقية وبعض جهات أفريقيا الغربية وعندما تنضج هذه الثمرة تقطع وتشق لإخراج ما بها من حبوب، وتنتشر الحبوب بعد ذلك لتجفيفها، ثم تحمص على نار هادئة ليكون مذاقها مقبولاً وفي النهاية تطحن الحبوب فتصير مسحوقاً ناعماً كالبن يعرف باسم الككاو.

ويُعبأ بعد ذلك في علب ويصدر لجميع البلاد وتصنع منه الشيكولاتة اللذيذة بعد إضافة اللبن والسكر لمسحوق الككاو ويوضع على النار لينضج ثم يصب في قوالب وتترك لتبرد ثم ياكل منها الكبار والصغار.

الصدیق : اسحاق عيسى عبد الرحمن - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية ص. ب ٨٢٠ مدرسة : الفرقانية لتحفيظ القرآن

نحن والحياة

إن القيمة الحقيقية لایامنا القليلة التي نقضيها في هذه الدنيا هي ما نقدمه من أعمال خيرة وحتى تظل أرواحنا غنية بعطائها واثقة دائماً بنقائها لابد لها من أن تتجدد مع الأيام وأن يستفيد الإنسان في كل لحظة من تجاربه ومعارفه فالحياة في تجدد مستمر وكل يوم يحمل معه امالا جديدة كالنهر.



الصدیق : ماجد عبد الله الصاعدي - الرياض - المملكة العربية السعودية

نخيل جوز الهند

موطنه ماليزيا ويوجد في معظم المناطق الاستوائية ويتراوح قطر الثمرة بين ٢٥، ٣٥ سم، تطرخ سباطة النخلة ما بين ١٥، ٢٠ ثمرة في العام. تطفو ثمرة جوز الهند بسهولة فوق سطح الماء، وهذا مما ساعد على انتقال الثمرة من مكان الى اخر عبر المحيط عن طريق المد والجزر والرياح تنتقل الثمرة عبر القارات الثلاث وتستقر في مكان ويترسب عليها الطمي وتنتج نخلة لجوز الهند، الى جانب جهود الانسان في نقل زراعتها من مكان لاخر.

تؤكل ثمرة جوز الهند وتضاف الى العجائن، وتعصر الثمرة ويستخرج منها زيت جوز الهند ويستعمل في الطعام كما تدخل في صناعة الشيكولاتة والحلوى.
الصدیق : عادل محمد الناجم - الاحساء - المملكة العربية السعودية

حكم وأمثال

- الحكمة طب الارواح
- العبد الصادق من حيد الرحمن
- لكل نبات ظل مهما كان صغيرا
- الافتصاد نصف المعيشة
الصدیق : صادق سلمان العلي - الاحساء - القارة

حول العال

الرجل العادي يصي معدل ٢٠ ألف حصود يوميا اي مايريد على نصف مليار خطوة في ثمانير سنه وهي كافيه للطواف حول العالم ست مرات
الصدیق : عادل عبد العزيز - المدينة المنورة

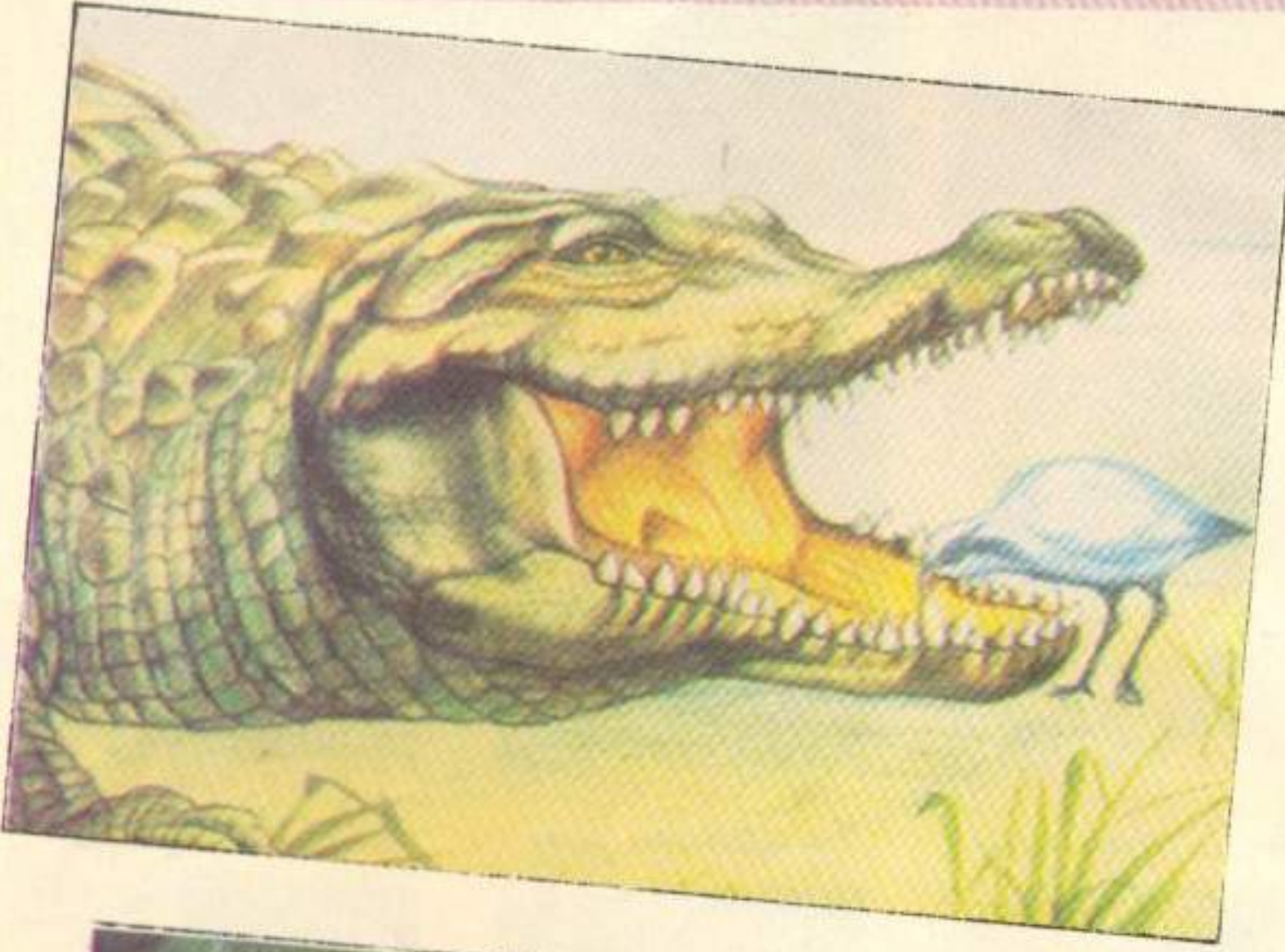
هل تعلم ؟

* أن الفيل هو الحيوان الوحيد الذي يستطيع لمس اذنه بانفه
* أن مؤلف كتاب الحيوان هو الجاحظ
* أن العصور صنع من الزهور
* أن اكبر اليابس يقع في الكرة الارضية في الجزء الشمالي
* أن الطيور لاتموت من البرد
الصدیق : محمد ابراهيم موسى - السودان - مدني

مرحبا يا مدرسي

إن المدرسة بذاتها تعبر البيت الثاني للطلاب والمعلمين جميعا فهم يعملون بجهد وإخلاص، من أجل تعزيز مكانة المدرسة بين المدارس الأخرى والطلاب جميعهم بمثابة الأخوة يأتون إلى المدرسة لطلب العلم أما المعلمون فهم بمثابة الآباء والأمهات الذين حضروا من ديارهم من أجل تعليم أولادهم الطلاب. كما أن للمعلم دورا هاما لأنه يكون طالبا نافعا يافعا لبلده ولأمته العربية، فهو الذي يربي له حب الوطن والخير ويرشده إلى الطريق الصحيح الذي يسلكه طوال حياته ليحقق كل ما يريد. فالطالب يتعلم من أجل وطنه، فنحن - الطلاب - نحمل كل الود والحب والاحترام لمعلمينا الأعزاء وهيا معي يا أصدقائي نقول بصوت واحد مرحبا بالمدرسة ومرحبا بمدرسينا وكل عام وأنتم بخير..
الصدیق : يعقوب محمد الرحبي - سلطنة عمان -

السّمكة المنظفة



الحجم بأن تدخل فمها وتنظف أسنانها من كل الفضلات وتقدم خدمات النظافة الكاملة لربائنها الدائمين كما هو موضح في الصورة .



الصدّيقة : زاهية عايد الصاعدي - مكة المكرمة -

بالرغم من ضخامة بعض الحيوانات والأسماك وصفة الشراسة التي تميزها إلا أنها في أوقات تنسى طبيعتها وتستسلم تماما لكائنات صغيرة تدخل فمها وتنظفه ، كالتمساح الذي يفتك بفكيه بأي شيء يقابله . يستسلم لنوع من العصافير ويفتح له فمه لينظفه ويأكل الفضلات الموجودة بين أسنانه دون أن يؤذيه .

كما توجد بعض الأسماك الكبيرة المتوحشة التي تسمح للسّمكة المنظفة وهي صغيرة

الفرنسيون

أسرع الشعوب في الكلام هم الفرنسيون ، فإنهم يتكلمون بسرعة ٣٥٠ مقطعاً في الدقيقة بينما متوسط ما يلفظه الانجليز في الدقيقة ٢٢٠ مقطعاً لاغير ..
الصدّيق : عبد الله سلطان منصور جدة - حي الكندرة

الامل

قال بعض الحكماء : الجاهل يعتمد على امله .. والعاقل يعتمد على عمله ..

قال بعض البلغاء : الامل كالشراب غر من راة وخاب من رجاء

الصدّيق : عبد الرحمن حمد ابراهيم - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية

محاكمة ظريفة

طلب رجل قصير القامة للشهادة في قضية قتل عماله القاضي ما أسفك عقال نخله

فقال القاضي : أنت تكذب من أولها !!

من الصدّيق : محمد - جدة

لا تنتظروا .. ولكن !

لا تنتظر إلى صيام أحد ولا صلاته ولكن أنظروا إلى صدق حديثه إذا حدث وأمانته إذا أوّتمن وورعه إذا شفى ..

[عمر بن الخطاب]
الصدّيقة : سميرة مفلح المحمدي - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية

دراجة



الابن : بابا لقد وعدتني أن تشتري لي دراجة اذا نجحت في الامتحان

الاب : هذا صحيح الابن : اذن عليك أن تفرح لقد رست !!

الصدّيق : امير خليل الدهلوي - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية

الكنجارو

الكنجارو من الحيوانات ذوات الحراة حيث تحمل الام صغيرها في جرابها وتنقل به اسما هبت حتى يصير عمره سنة أشهر يوجد أكثر من ٩٠ نوعاً من الكنجارو معظمها يعيش في اسراليا وهو لا يسير انما يقفز بسرعة تصل الى ٤٠ ميلاً في الساعة .

محمد رضا زكريا - جدة

مفاتيح

- * مفتاح الصلاة .. الطهور
- * مفتاح البر .. الصداقة
- * مفتاح العلم .. حسن الاصغاء
- * مفتاح الخير .. الشكر
- * مفتاح الفلاح .. التقوى
- * مفتاح القلب .. القران
- * مفتاح المفاتيح .. التوحيد
- الصدّيق : خالد الشعيلى - سلطنة عمان

هلا بالأصدقاء



محمد سالم خلفان - سلطنة عمان



جمال الدين عماري - مسقط



ثلاثة جمعة محمد - السودان



كريم الطيب - تونس



وليد محمد فايد - جدة



حمود محمد أحمد - أبها



محمد أحمد سعد - خباء



عبدالله الحربي - بريدة



يحيى محمد هادي - جدة



كمال الدين سر الختم - الطائف



مازن محمد إبراهيم - بريدة



مجدي عبد الغفار - جدة



خالد السعدي - سلطنة عمان



عبدالله إبراهيم مسعودي - عسير



باسم طلحة الروبي / مكة المكرمة



حسين السلم - البحرين



محمد نور أمجد - مكة المكرمة



زكريا خلف - جدة



عامر خلفان - سلطنة عمان



شاري محمود إبراهيم - الدمام



زكريا بن سيف - سلطنة عمان



تغريد عبد الرحمن / جدة



فاطمة عبد الحسن - البحرين



سكينة الحمودي - الإحساء



محمد الشويحي - المغرب



بندر محمد العثمان - الرياض



جورج رضا توفيق - مصر



بتول إبراهيم موسى - البحرين



إيلاف فهد الجمعة - الخبر



عمر مبارك الرياح - حائل



عبد العزيز مبارك - حائل



شمسة جبران السويدي - القاهرة



طارق أحمد الراشد - الطائف



سمية حمدان الغامدي - الرياض



اسحق يوسف - سلطنة عمان



عبد الله باحذان - أبها



عابلي المزيل - الاحساء



سلمان مطر المطيري - المجمعة



عبدالله خلفان - سلطنة عمان



خالد ضيفي عوض - الرياض



عمار حسن شاولي - مكة المكرمة



بندر فهيم العصمي - الشرائع



نادية ناصر خليفة - جدة



خالد صالح الحسين - الرياض



محمد بن سعد - سلطنة عمان



ماجد النصار - الزلفي



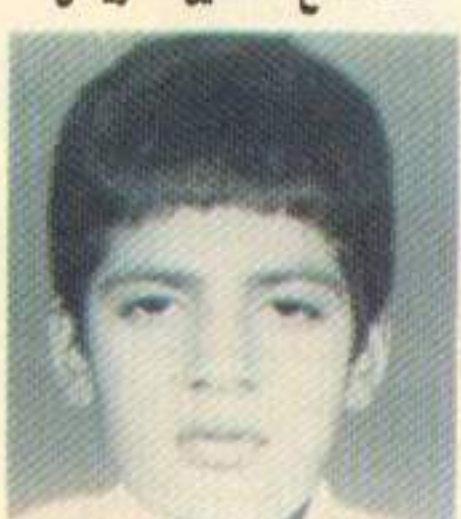
عز الدين محمد - مكة المكرمة



فيصل الصافي ادم - الخرطوم



ياسمين حمدان - الرياض



أحمد حافظ - المدينة المنورة



حسن رضا عبدالله - سلطنة عمان



حسين مهدي - القبيح



سيف خلفان خلف - سلطنة عمان



خالد عبد القادر - السودان



صالح مبارك - جدة



بندر محمد الاقصم - القصيم



سعيد سلطان - سلطنة عمان



فاروق زكريا / جدة



عبدالله الجحاني - سلطنة عمان



عبد الحليم الهوثي - سلطنة عمان



ايمان محمد مصطفى - القاهرة



مالك عبد الرحيم - عرعر



حمد بن أحمد - سلطنة عمان



نيران أحمد سامي - جدة



احمد جبران السويدي - القاهرة



وفاء عبد المنعم - جدة



عبدالله المحال - محال عسير



مادحة يوسوه - الامارات



علوى حسين - المدينة المنورة



عبد العزيز مبارك - حائل

مَنْ هُوَ ؟

* مهاجم خطير من شمال أفريقيا
* بشرته سمراء ويلعب في إحدى دول أوربا منذ فترة طويلة .
* أصبح واحداً من أخطر مهاجمي الدوري الأوربي الذي يلعب فيه وسجل خلاله أكثر من مائة هدف وهو واحد من القلائل الذين سجلوا هذا العدد بالدوري .

* يلعب دولياً مع بلاده منذ أكثر من عشر سنوات ساهم خلالها في التأهيل لنهائيات كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك وسجلت بلاده نتائج طيبة في البطولة وأحرز هدفاً جميلاً
* لعب المهاجم الفذ لأكثر من ٧ أندية في البلد الذي احترف فيه منذ عام ١٩٧٤ وحتى الآن .

* لديه شقيق صغير يلعب معه في المنتخب المغربي .
* بدأ حياته في أحد أندية الدرجة الثالثة في بلده وقبل أن يلعب في أي نادٍ مشهور في بلده انتقل على الفور محترفاً في أوربا في حديث فريد .

* برغم تجاوزه العام الخامس والثلاثين من عمره إلا أنه في أحسن مستوى بدني .
* لعب في نهائيات بطولة الأمم الأفريقية ٣ مرات آخرها في عام ١٩٨٨ وسط جمهوره ولكنه خسر .



شباب السعودية

من نصر إلى نصر

ال جماهير بالملاعب العمانية .. والغريب أن المنتخب العماني دخل المباراة النهائية وهو يحتاج للتعاقد فقط مع المنتخب السعودي ليحرز كأس البطولة بفارق الأهداف ..

ولكن شباب السعودية ساد اللقاء وأثبت جدارته منذ الدقيقة الثانية بهدف صاروخي لصالح المبارك لتتقدم السعودية ١/٠ صفر وتقترب من الكأس .. ولم يكتف شباب السعودية بتقدمهم المبكر ولكنهم حافظوا على السيطرة وتمكن جبرتي الشمراني من إحراز هدف الاطمئنان لفريقه ثم أضاف عدنان عبد الشكور برأسه الهدف الثالث قبل نهاية اللقاء بدقائق ليفوز المنتخب السعودي ٣/٠ صفر ويحرز الكأس التي أعلن د . صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

مسقط خلال الفترة من ٢٠ سبتمبر إلى ١٣ أكتوبر .. ورغم أنهم أقل عمراً من زملائهم في الدول الأخرى إلا أنهم حققوا الفوز بجدارة وعادوا للمملكة بالكأس الثالثة لهم خلال عام واحد .

ونال النجم الصاعد سليمان القريني كابتن السعودية شرف نيل كأس دورة الصداقة من ثويني بن شهاب ممثل السلطان قابوس بعد الفوز الكبير لناشئي السعودية على شباب عمان ٣/٠ صفر في المباراة النهائية وسط ٢٥ ألف متفرج شجعوا المنتخب العماني بكل حرارة بعد أن حققوا رقماً قياسياً في عدد

على طريق البطولة يحصدون الكأس تلو الأخرى يسير ناشئو السعودية لكرة القدم محققين النصر بجدارة في كل المسابقات . ويعد أن فاز ناشئو السعودية تحت ١٦ سنة ببطولة كأس آسيا عام ١٩٨٨ فجر الناشئون العمالة كبرى مفاجآت الكرة في تاريخها وأحرزوا للعرب بطولة كأس العالم للناشئين في اسكتلندا عام ١٩٨٩ بعد أن تخطوا أقوى وأكبر وأقدم دول العالم كروياً .

وأخيراً .. شارك الناشئون في بطولة الصداقة الدولية الثانية للشباب تحت ١٩ سنة والتي استضافتها سلطنة عمان في

بالسعودية اهداءها الى سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم .

وكان شباب السعودية قد أنهوا مباريات الدورة دون أن ينالوا أى هزيمة ليصبحوا الفريق الوحيد في الدورة الذى لعب كل مبارياته دون هزيمة .. وقد جاء فريق البحرين في المركز الثانى ثم منتخب عمان .. وقد لعب الفريق السعودى ٥ مباريات فاز في أولها على الامارات بهدفين نظيفين ثم تعادل مع قطر ١/١ وفاز على الكويت بهدف جميل لمنصور الموسى ثم تعادل مع البحرين ١/١ واختتم مشواره بالفوز الكبير على عمان ٣/٠ صفر .

وكان أبرز نجوم الفريق السعودى - الصغار - سليمان الرشودى وجبرتى الشمرانى وعلى الرويحى وصالح المبارك وفؤاد أنور وسالم سرور وعبدالله الحمدي وعبدالله الثنيان وعدنان عبد الشكور ومنصور الموسى

فهد الهريفي موسيقار الكرة السعودية ...

* نجم خط الوسط لنادى النصر ومنتخب السعودية لكرة القدم .
* عمره ٢٢ عاماً وانضم لمنتخب بلاده عام ١٩٨٦ وأصبح مركزه ثابتاً في المنتخب .
* أداؤه الرشيق ومراوغاته الجيدة غير المتوقعة وانطلاقاته السريعة دفعت الجميع لإطلاق لقب « موسيقار الكرة السعودية » ..

* بدأ فهد مشواره الكروي ناشئاً في نادى النخيل ثم انتقل قبل عامين لنادى النصر .
* مثل فهد منتخب المملكة في تصفيات كأس العالم للناشئين بأبى ظبى وكان النجم الأول لفريقه وصعد حيث لعب في تصفيات كأس العالم وبطولة كأس العرب بالطائف ثم دورة الخليج الثامنة وأخيراً تصفيات دورة سول .

* حقق فهد الهريفي تلك الانطلاقة في سرعة هائلة لم تتجاوز العامين ويتمنى فهد تمثيل بلاده في الدورة الاولمبية



١٩٨٨ في سول ثم نهائيات كأس العالم في إيطاليا ١٩٩٠ .

* يعتز الهريفي جداً بزمالته لصالح النعمة قائد المنتخب السعودى في فريق المملكة ولماجد عبد الله هداف العرب الاول في نادى النصر .. واللاعبون أحمد الصغير - المعتزل - وصالح خليفة ويوسف خميس هم أحسن لاعبي خط الوسط في المملكة من بين اللاعبين الذين شاهدتهم فهد .

* من وجهة نظر الهريفي أن الكرة البرازيلية هي الأفضل في العالم وهي أقوى دول العالم كروياً رغم عدم فوزها بأى

بطولة منذ ١٧ عاماً .. نظراً للمهارات الفردية الفائقة للاعبينها وهي نفس الميزة التي يتمتع بها اللاعبون العرب ولذا فالكرة البرازيلية هي الاقرب للكرة العربية .

* أحسن مبارياته كانت أمام الهلال في نهائى كأس الملك فهد في الموسم الماضى وفاز النصر وأحرز الكأس الغالية وهي أعلى بطولة أحرزها في حياته .. أما أجمل أهدافه فقد كان في مرعى تايلاند في تصفيات كأس العالم للشباب بأبى ظبى .

* يؤكد فهد الهريفي أن النصر سيستعيد مستواه العالى في الموسم القادم ويجمع بين بطولتى الدورى والكأس ..

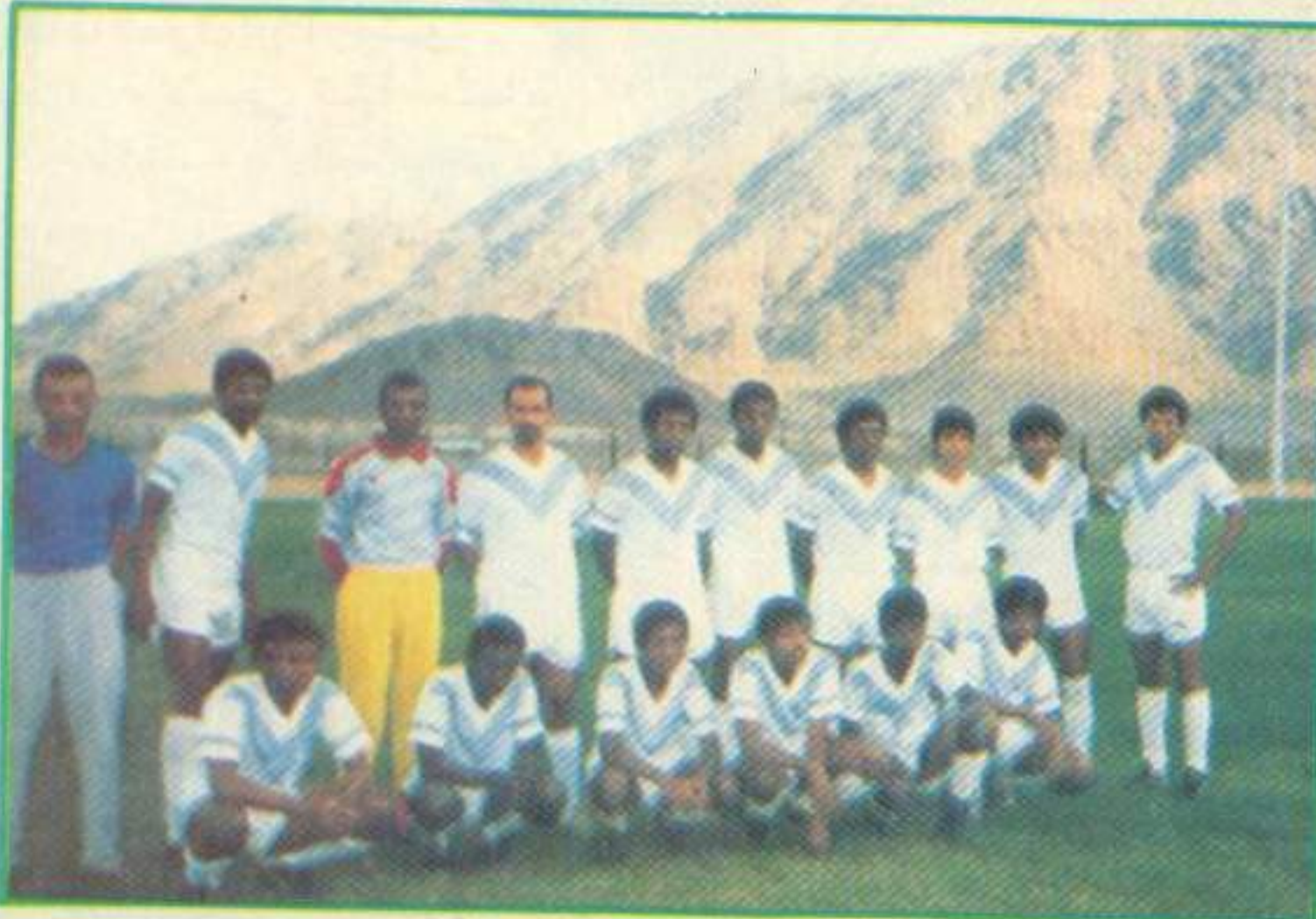
* يقول فهد الهريفي :

« الكرة فرصة ، وإذا ما سنحت الفرصة للاعب فيجب عليه ألا يفرط فيها .. عندما انضمت للمنتخب لأول مرة كنت أعى هذه القاعدة تماماً ، ولذلك كانت البداية كالبركان الذى يملأ الارض حرارة .. »

فريق الصقور

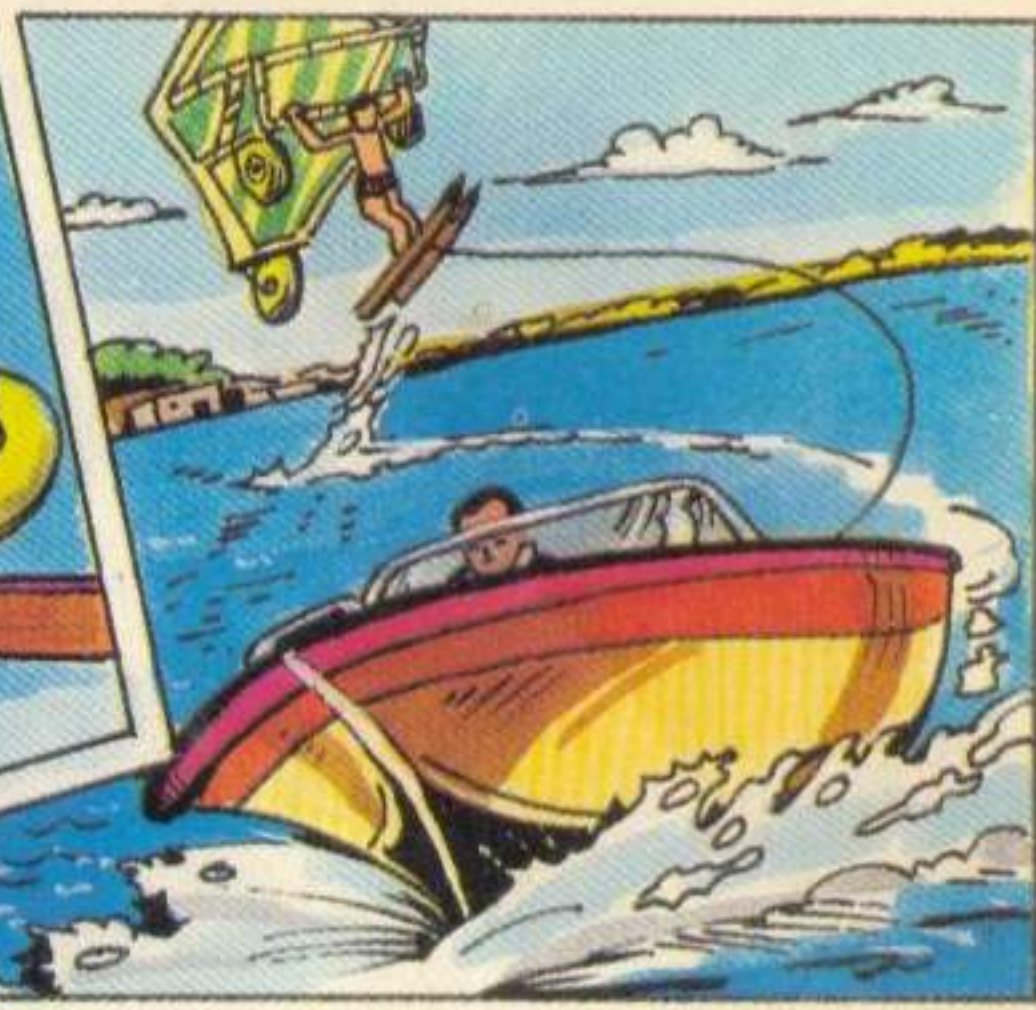
فريق الصقور من منطقة قناء بتهامة عسير تم تأسيس هذا الفريق بمعاونة من الشباب الموجودين هناك وكان ذلك عام ١٤٠٣ هـ وقد فاز بعدة بطولات على مستوى قناء وهو فريق قوى ويضم العديد من النجوم الجيدين منهم إبراهيم مشارى - محمد ياسين - على جنى عسيري - الحسين فلفى -

صغير ياسين - يوسف حامد وقد أقام عدة دورات وفاز فيها والكل يعمل ألف حساب لهذا الفريق وخاصة فرق الدرجة الثانية وكان يلعب لهذا الفريق اللاعب غازى عسيري نجم نادى القادسية بالخبر .. أين المسئولين من هذا الفريق لدعمه وتشجيعه وجعله نادى مؤسس في رعاية الشباب



طيار في مأزق

سيناريو ورسوم: الطاهر المرامي





ماذا نفعل؟
إنه لا يجيب.
مؤكد ذهب إلى
غيبوبة...



دعهم يصالح الدكتور
لأنه بالأسفل إلى
أنه يمكنه...

آه... آه...
الدنيا
ظلام...

آلو
آلو
نفتقدك...



أرجو استشارة
الدكتور... إنني
لا أستطيع التنفس...
أكاد أنفجر لضيق
الصدر...
المتحجر...



نقرب من النقطة
المحددة... ألمح الطائرة
المتكوية تتأرجح بشدة
سنتصل بعد الاقتراب
منها...



وتقبلت قيادة
جديدة للإقناذ...

سنرسل طائرات إنقاذ...
كن على الخط معنا...
حدد لنا الموقع
بالضبط...



آلو... قائد
طائرة... في غيبوبة
وطائرته تدريجي... وانطلق
بها من مطار إحداد
الطلاب الجويين...



ومررت بته باعاري
سلامية...

الوقت
مؤكد
نقد...

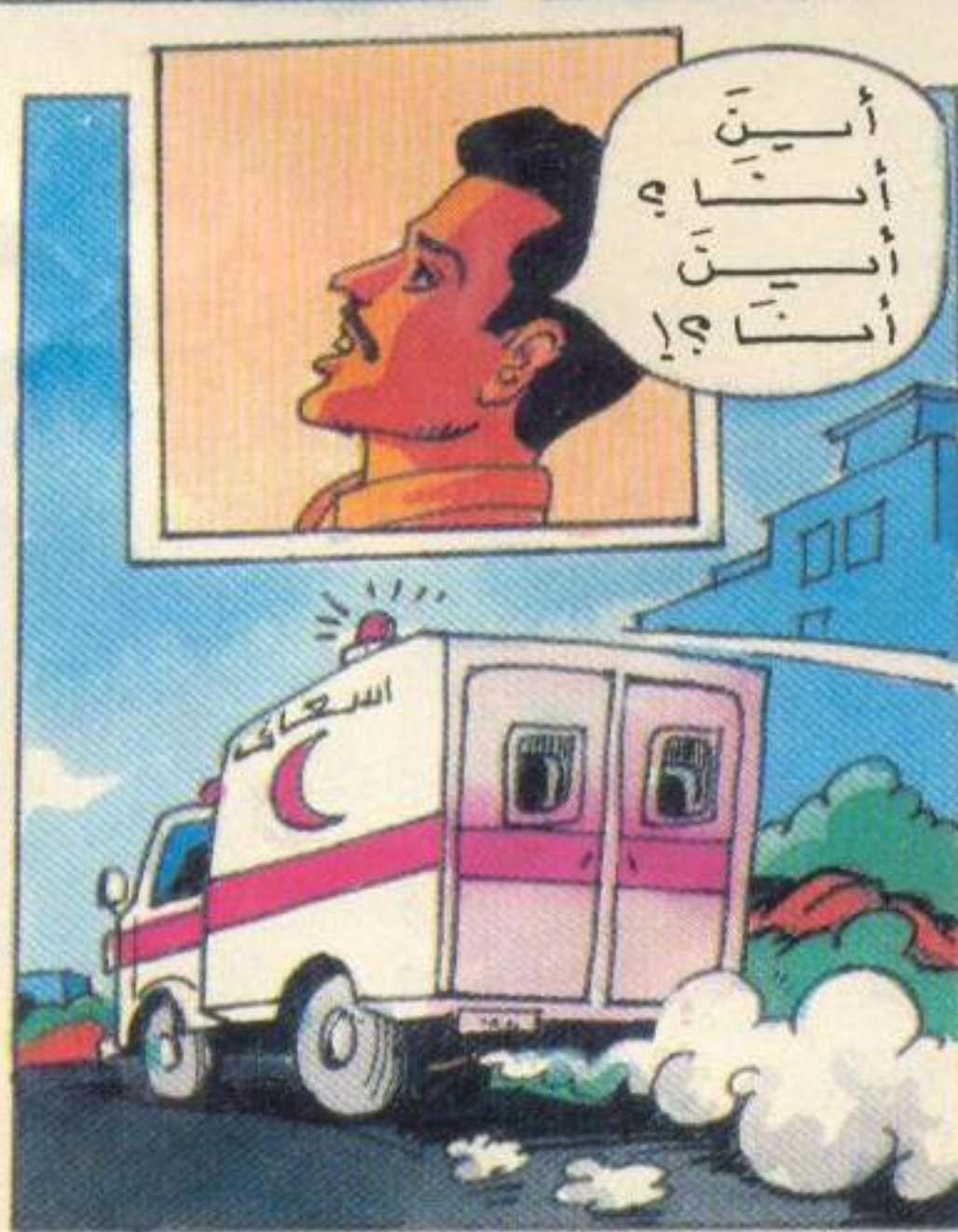


لا بد من نفاذ
الوقت
لإقناذها...



مررت
باعة
زمني...

الطيار يحيى
ناثم ولا يستطيع لأني
سنداء والطائرة بلا
طيار كأنها ريشة
في مهب
الرياح...



رسائل ضاحكة



يطل الغطس السمين !!

طرائف

* مسألة حسابية
سأل الأب ابنه :
لماذا ضربت أولاد الجيران ؟
اجاب الابن :
انا لم اضرهم يا ابي .. لقد
كنت اتدرب على مسألة
حسابية .. فجمعتهم .. ثم
قسمتهم فرداً .. ثم ضربتهم ..
ثم طرحتهم ارضاً ..
الصديق : محمد رضا زكريا -
جدة - المملكة العربية السعودية

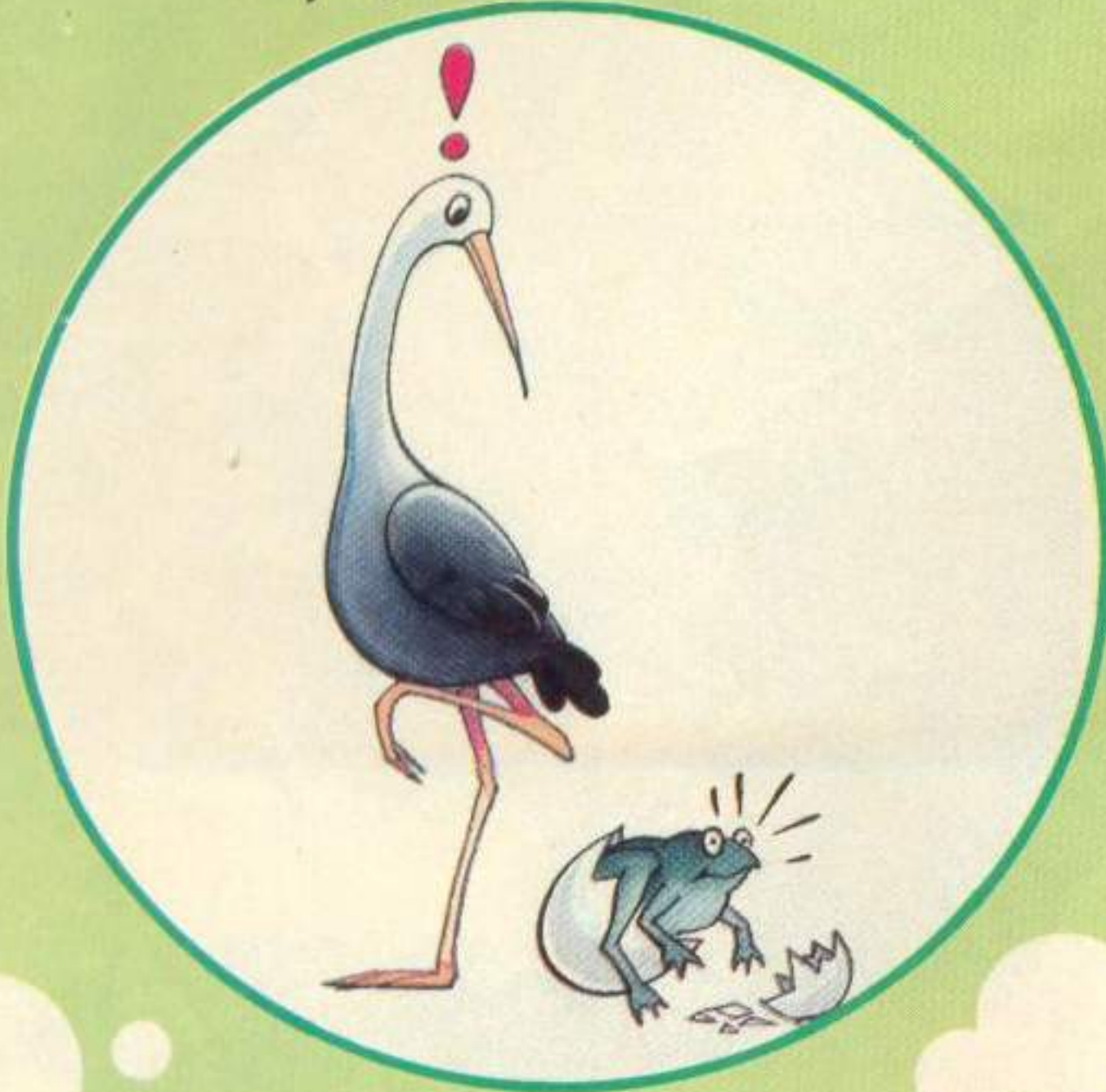
اضحك

ذهبت امرأة عجوز الى بائع
التفاح .. وطلبت منه بعض
التفاح ، تعجب الرجل وسألها :
هل عندك ضيوف ؟ قالت لا ..
ولكن أردت أن أجرب طعم
اسنانى الجديد !!

أحمد ابراهيم يوسف
سلطنة عمان

القضاء

قال مدع لآخر : تصور لقد
جئت العالم على ظهر قطرة فرد
عليه نذه وأنا ساغزو القضاء
على ظهر فار !!



المصعد

الاول : لماذا لا تستخدم المصعد
بدلاً من السلم ؟
الثاني : لقد وجدت انه مكتوب
عليه ممنوع لاكثر من
١٠ اشخاص وأنا لا أستطيع أن
انتظر ٩ اشخاص آخرين ..
الصديق : أمير خليل الدهلوى -
المدينة المنورة - المملكة العربية
السعودية

لا تخف

دخلت سيدة خديقة
الحيوانات ومعها كلب صغير
فقال لها الحارس : اختبرى
يا سيدتى ولا تدعى الكلب.
يقترب من قفص الأسد .
قالت السيدة : لا تخف فإن كلبى
لا يعض !!
من الصديق - مجيب الرحمر
منصور - السعودية





الخادم الغبي

دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ ... فَفَتَحَ
الْخَادِمُ .. فَوَجَدَ طَبِيبًا يَحْمِلُ
حَقِيقَتَهُ فَسَأَلَهُ الْخَادِمُ :
- مَنْ تَكُونُ ؟
أَجَابَ الطَّبِيبُ :
- أَنَا الطَّبِيبُ الَّذِي
طَلَبْتُمُوهُ مِنْذُ قَلِيلٍ .
قَالَ الْخَادِمُ :

- آسَفُ يَا سَيِّدِي .. رَبُّ
الْبَيْتِ مَرِيضٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ
مُقَابَلَتَكَ !!

الدهبي صالح
الدار البيضاء - المغرب



العاصفة

* قَالَ اللَّصُّ لِابْنِهِ : مَاذَا فَعَلْتَ فِي
الْامْتِحَانِ يَا بَنِيَّ ؟
اطْمَنَّنْ يَا ابْنِي : فَقَدْ اسْتَجَوَّبْتُ
٣ سَاعَاتٍ وَلَمْ أَنْطِقْ بِشَيْءٍ !!

* كَانَتْ الْعَاصِفَةُ شَدِيدَةً ، وَالسَّفِينَةُ
تَتَأَرَّجُ شِمَالًا وَيَمِينًا ، وَكَانَ
الْمَسَافِرُ يَرْتَعِدُونَ مِنَ الْخَوْفِ ، حِينَمَا
اقْتَرَبَ مِنَ الْقِبْطَانِ وَسَأَلَهُ : إِلَى أَىِّ
اتِّجَاهٍ نَتَّجِهْ حَتَّى نَصِلَ إِلَى الْيَابَسَةِ ؟
أَجَابَ الْقِبْطَانُ : إِلَى أَسْفَلِ .

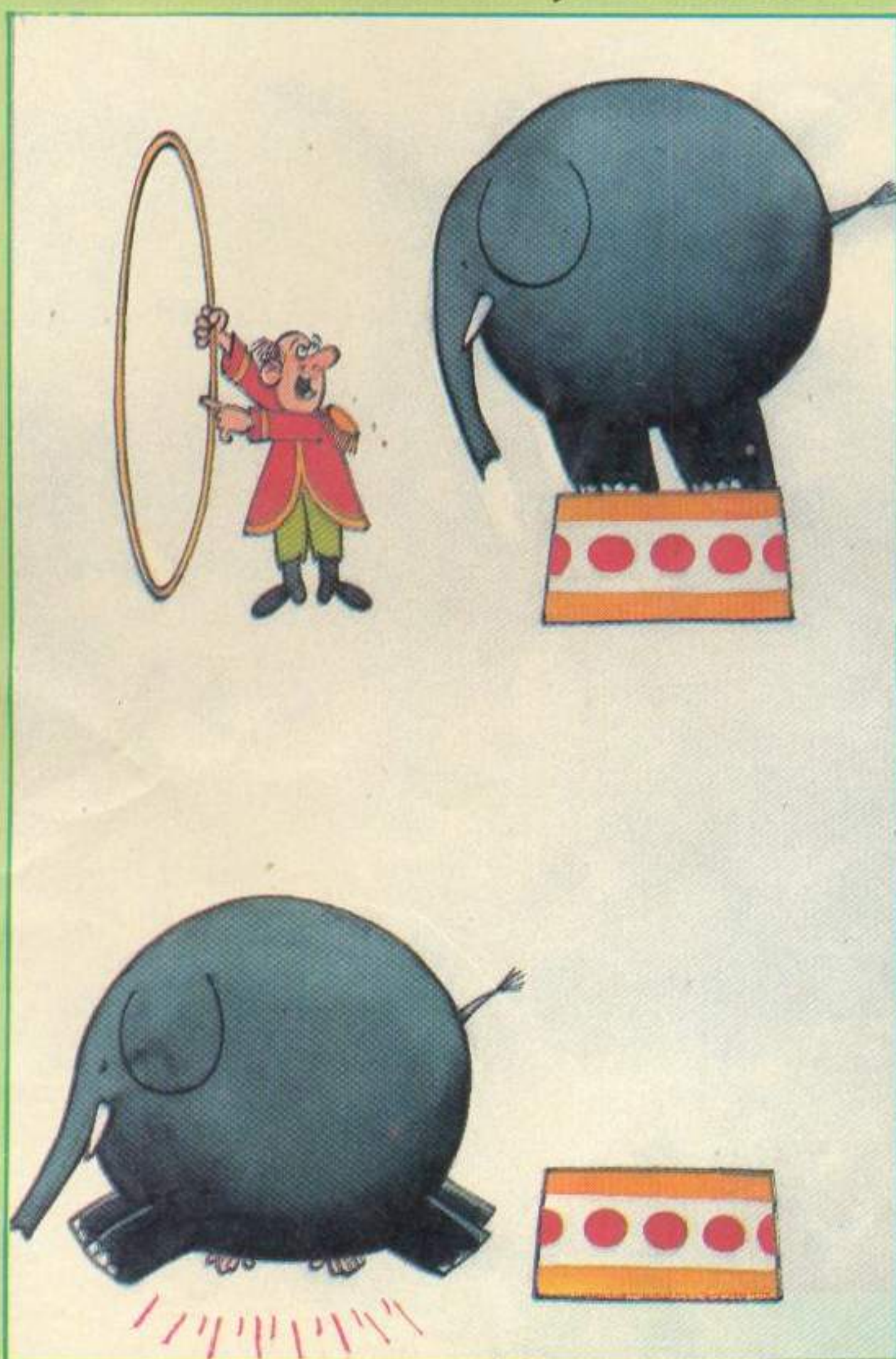
حازم عبد المتعال / السعودية

الماء

- سَأَلَ الْمُدْرِسُ التَّلْمِيزَ الصَّغِيرَ :
مِنْ أَيْنَ نَسْتَخْرِجُ الْمَاءَ ؟
قَالَ التَّلْمِيزُ : مِنَ الْعَيْنِ
وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟
قَالَ التَّلْمِيزُ : عِنْدَمَا نَبْكِي
يَتَسَاقُطُ الْمَاءُ مِنْ عَيْنُونَا !
محمد علي - الخرطوم

خدعة في حياتي

* قَالَ الْحَلَّاقُ لِزَمِيلِهِ : هَذَا الزَّبُونُ
خَدَعَنِي أَكْبَرَ خِدْعَةٍ فِي حَيَاتِي . مَاذَا
فَعَلَ ؟ قَالَ الْحَلَّاقُ : تَرَكْنِي أَتَحَدَّثُ
إِلَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ ! وَمَاذَا فِي هَذَا ؟
قَالَ الْحَلَّاقُ : لَمْ تَقُلْ لِي أَنَّهُ أَصَمُّ .
محمد عبد الغفور / السعودية



سرُّ الهزيمة

لَعِبَ فَرِيقُ التَّمَلُّ مَعَ فَرِيقِ
الْفِيلَةِ مَبَارَاةً مَثِيرَةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ
وَفَارَ فَرِيقُ التَّمَلُّ .. وَعِنْدَمَا سَأَلَ
الصَّحَافِيُّ رَئِيسَ فَرِيقِ الْأَفْيَالِ
عَنْ سَبَبِ الْهَزِيمَةِ .. قَالَ :
- مَاذَا تَفْعَلُ .. وَقَدْ لَعِبَ
فَرِيقُ التَّمَلُّ مَبَارَاةً خَشَنَةً ؟!
أسامة أمين المداوي
بنها - مصر

الغريق

* سَقَطَ رَجُلٌ فِي النِّهَرِ ، وَأَخَذَ يَصْرُخُ
طَالِبًا النُّجْدَةَ ، وَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ فَسَأَلَهُ :
لِمَاذَا تَصْرُخُ هَكَذَا ؟ أَجَابَ الْغَرِيقُ :
أَنَا لَا أَعْرِفُ السَّبَاحَةَ ، فَقَالَ الرَّجُلُ :
أَنَا أَيْضًا لَا أَعْرِفُ السَّبَاحَةَ ،
وَلَا أَصْرُخُ مِثْلَكَ !

نوادِرُ جحا

صاحب الأرنب :

أهدى صديق لجحا أرنب
فشكره جحا على هديته
وانصرف وفي اليوم التالي
حضر جيران صاحب الأرنب
إلى جحا يطلبون ضيافته ،
فدخل بيته وأحضر لهم ماءً
ساخنًا ، فقالوا له : ما هذا ؟
فرد جحا : هذا مرق
الأرنب يا جيران صاحب
الأرنب !

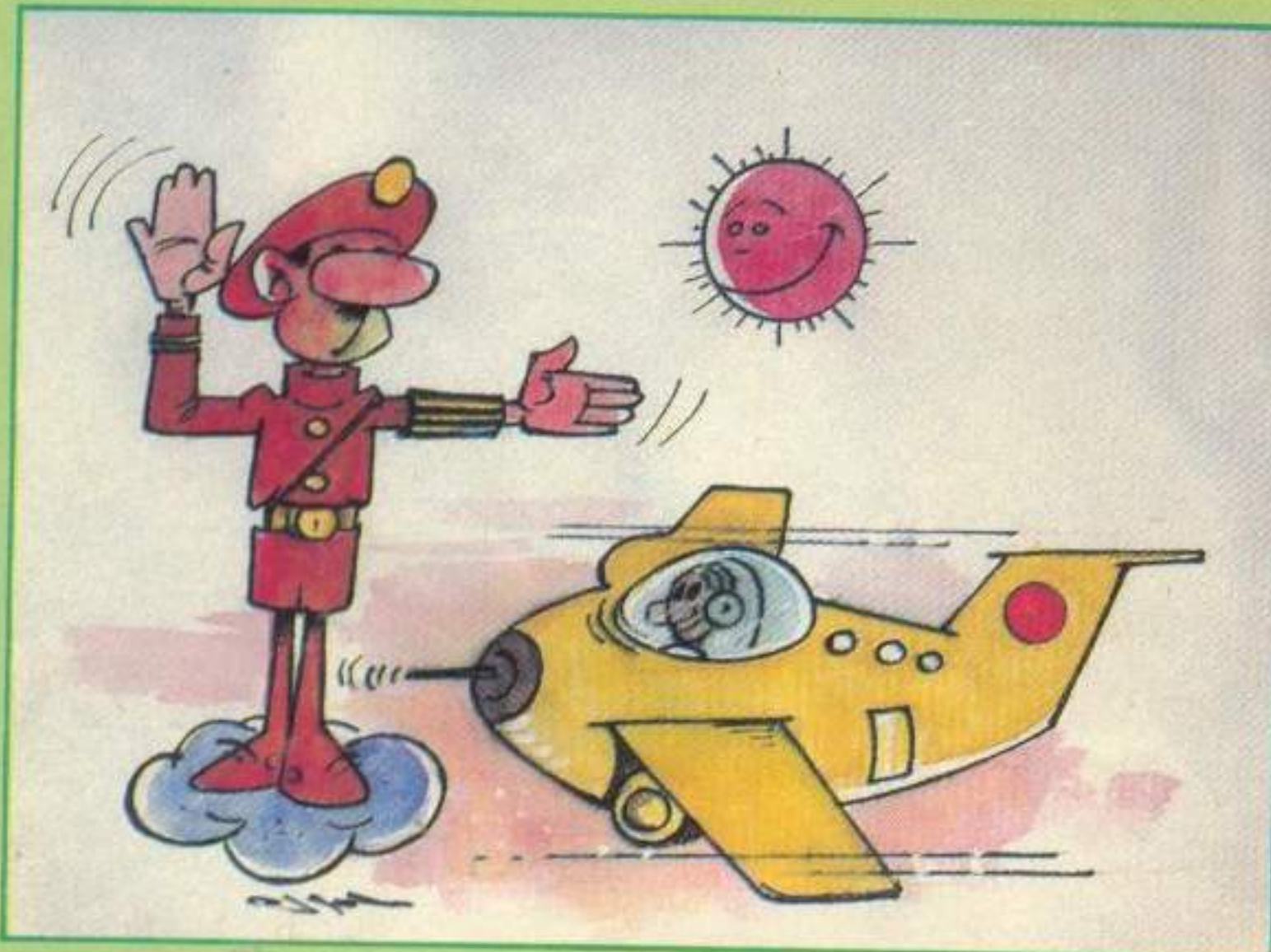
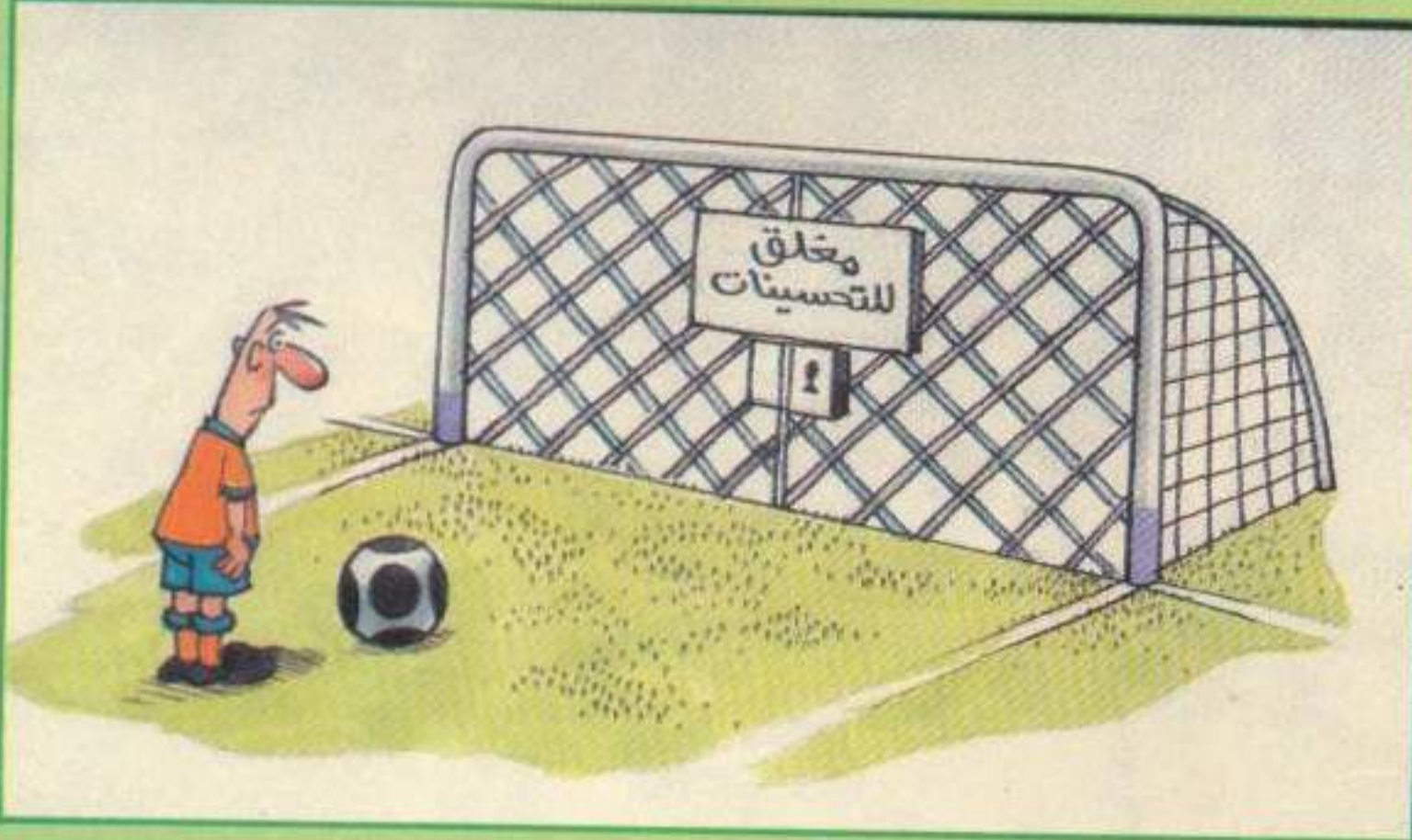
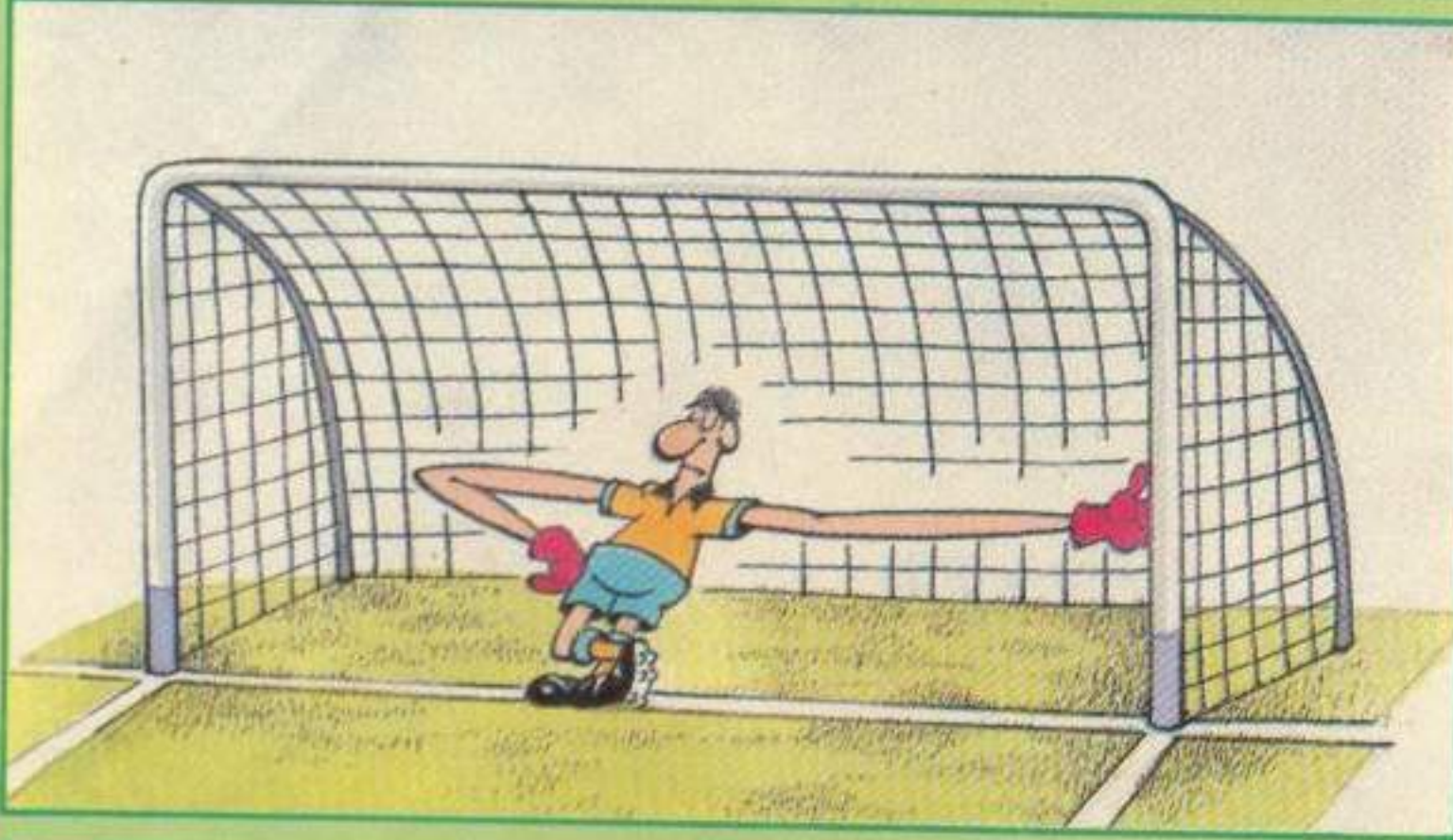


الشمس .. والقمر

سأل رجل صديقه :
- من أفضل .. الشمس
أم القمر ؟
- طبعاً القمر .
- لماذا ؟
- لأن الشمس تطلع في
النهار ونحن في النهار غير
محتاجين للضوء .. أما القمر
فيطلع بالليل ونحن في حاجة إلى
ضوئه !!

جدول القطارات

سأل المسافر ناظر محطة
السكك الحديدية :
- مافائدة جدول مواعيد
القطارات مادامت القطارات
لا تلتزم بهذه المواعيد ؟
أجاب الناظر :
- وكيف تستطيع أن
تعرف أن القطارات تتأخر عن
مواعيدها دون هذا الجدول !؟



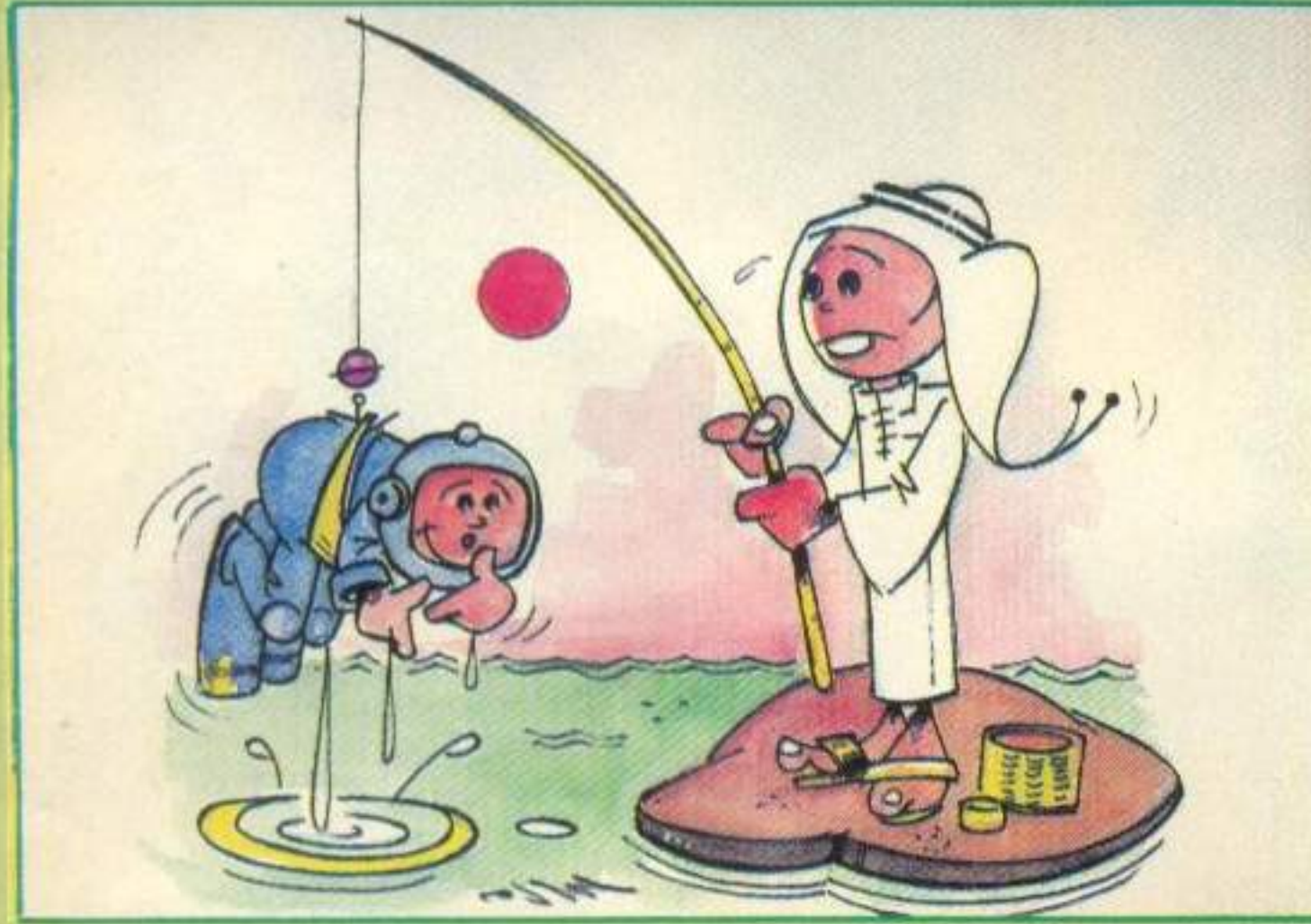
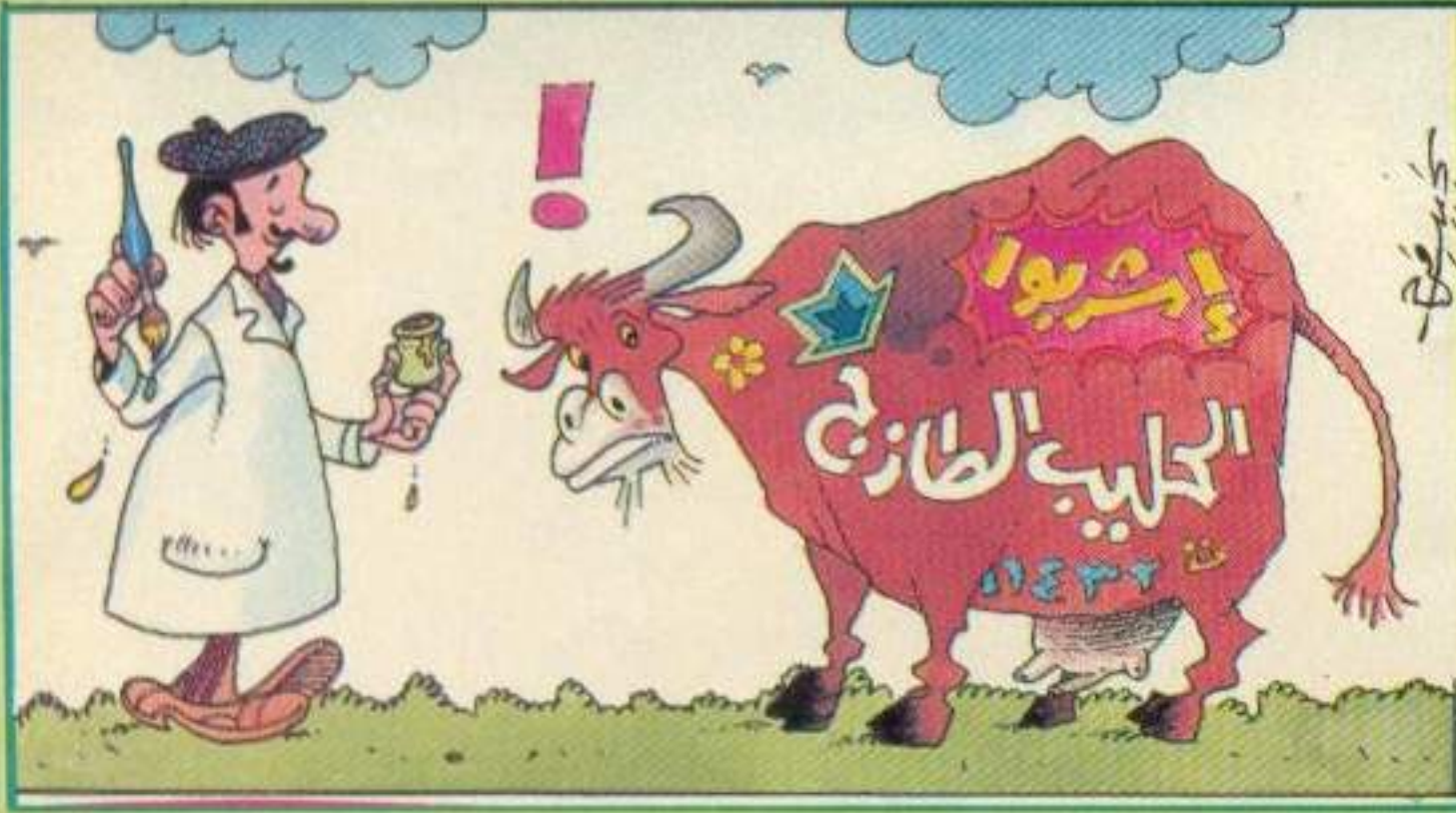
طرائف

خطاب

الام لإبنتها : ماذا تفعلين
يا حبيبتي ؟
البنث : اكتب خطاباً
لصديقتي سعاد
الأم : ولكنك لا تجدين
الكتابة
البنث : صحيح يا ماما .. ولكن
صديقتي سعاد أيضاً لا تجيد
القراءة
الصديق : ولد البيطة مراد -
المغرب

قال الجندي للقائد :
- إن طائرة الأعداء
تصورنا ياسيدي ؟
قال له القائد :
- إذن لا تبسم !!

زكي عباس الحرز
الهفوف - السعودية



سعيد برمیل
قال الشرطي لرجل ارتكب
مخالفة في المرور ما اسمك ؟
- سعيد برمیل
- هيا تدحرج امامي إلى مركز
المرور

الشمس

الاول : سوف اسافر إلى الشمس
الثاني : سوف تحرقك
الاول : لا تخف سوف اسافر ليلاً
الصديق : خالد عبدالله
الحميدان - الدمام

شقاوة

الأم : كفى شقاوة يا ولد .. لماذا
لاتنام ؟ لقد تعبت من شقاوتك
الإبن : مادمت قد تعبت يا أمي
لماذا لا تكلامي أنت ؟

هل أنت مجنون

الاول : تصور اني احلق ٤٠ مرة
في اليوم
الثاني : هل انت مجنون ؟
الاول : لا انا حلاق



20_H

نادي هواة طوابع البريد

٢٠

أزهار من ليسوتو وبولندا

أزهار من ليسوتو وبولندا

أصدقائي هواة جمع طوابع البريد .. يحرص الكثير من هواة جمع طوابع البريد على إقتناء طوابع البريد التي تصدر الانواع المختلفة للأزهار والطيور والأسماك والفراشات ..

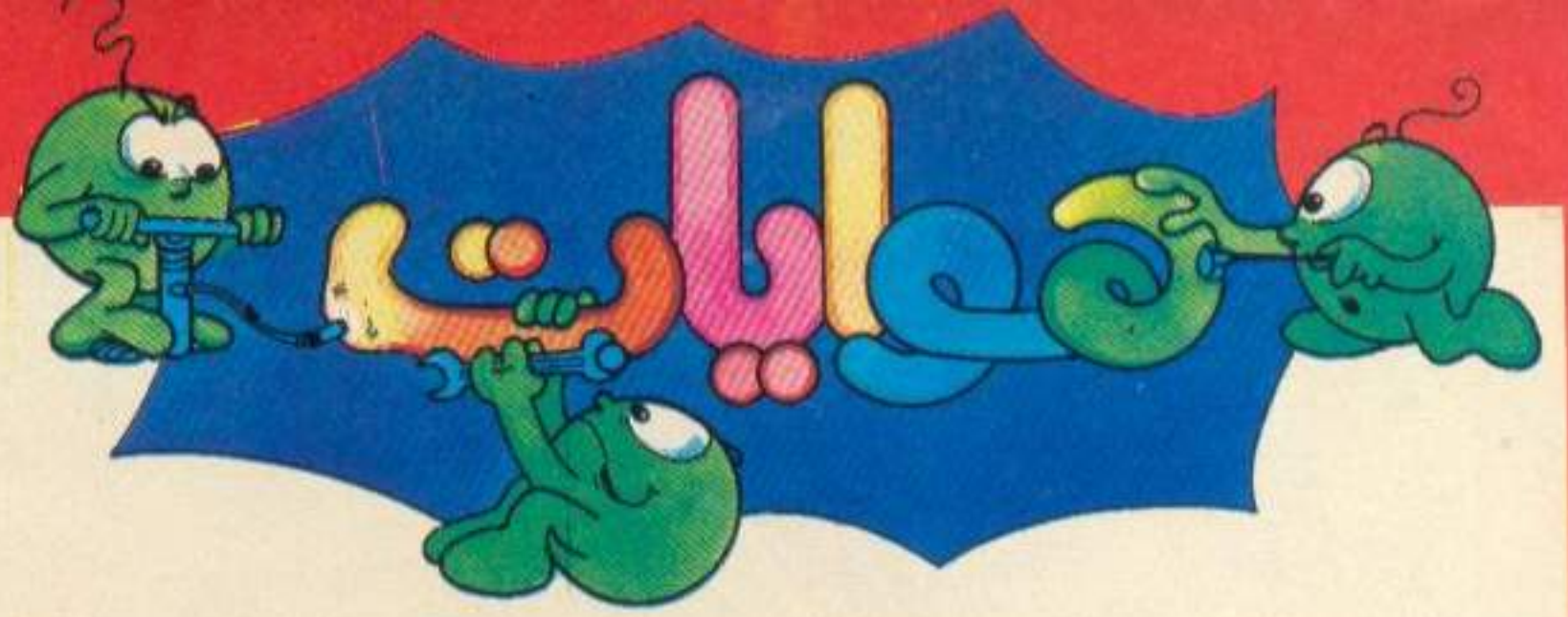
وفي هذا العدد أقدم لكم أكبر مجموعة من طوابع البريد التي تصور مختلف الأشكال لانواع عديدة من الأزهار .. هذه المجموعات من دولتي ليسوتو وبولندا ..

وابتداءً من الأسبوع القادم سنوالى نشر مجموعات الطيور والفراشات والأسماك ، ولكل الأصدقاء الذين يرسلون بخطابات يطلبون شراء هذه المجموعات أود أن أخبرهم أن هذه المجموعات يجرى الآن تشكيلها لتغطي أكبر عدد ممكن من الطلبات وسوف يعلن عن موعد بيعها في الوقت المناسب أما بالنسبة للمجموعات العالمية وهي متوفرة بعدد يلبي طلبات كل الأصدقاء ..

هذا الأسبوع يقدم لكم باسم مفاجأة جديدة في سوق الطوابع .. بعد الإقبال الشديد على شراء الألبوم الكامل أود أن أخبركم أنه تشجيعاً للقراء على تحقيق أكبر استفادة من الألبوم قررت زاوية هواة طوابع البريد أن تضيف مجموعتين عالميتين تحتوى كل منها على ٦٠ ظابعا لكل من يشتري الألبوم دفعة واحدة ، فلو طلبت الألبوم دفعة واحدة ستحصل على مجموعتين هدية ولو طلبت أربعة الألبومات ستحصل على أربعة مجاميع هدية .. وهكذا ..

يمكنك أن تشترك أنت وأكبر عدد من أصدقائك في المدرسة أو الحى في إرسال طلب واحد يضم ثمن أى عدد من الألبومات .. وذلك بحد أدنى الألبومين .. وستحصل مع كل ألبوم على مجموعة عالمية .. هدية من باسم ..





المجموعة الثانية من أعلام الولايات الأمريكية

أصدقائي القراء

يسألني بعض الأصدقاء عن مدى الأهمية القصوى التي توليها الدول لأعلامها وأيضاً لأعلام الدول الأخرى ..

وفي الحقيقة .. فإن علم الدولة هو الممثل الرسمي لها في كل المحافل الدولية مثل المؤتمرات الرسمية والاجتماعات الدولية .. ويعامل العلم المعاملة اللائقة من الإحترام لما له من مكانة رسمية تعترف بها كل الدول على اختلاف لغاتها أو حجمها أو قوتها . وفي هذا العدد أصدقائي القراء .. أقدم لكم المجموعة الثانية من أعلام الولايات الأمريكية وكنت في العدد السابق قدمت لكم المجموعة الأولى التي شملت أعلام ٣١ دولة أميركية ..

وتجدر الإشارة هنا إلى حقيقة هامة وهي أن كل الدول ليس بالضرورة أن تكون لمحافظة أعلام خاصة بها .. ويقتصر الأمر فقط على الدول الكبيرة الحجم الكثيرة العدد في السكان حيث تجتمع المحافظات أو الولايات في المناسبات القومية وتتميز كل واحدة منها بالعلم الذي ترفعه أمامها .. أما الولايات الباقية فهي

- الولاية الثانية والثلاثين : نيو مكسيكو
- الولاية الثالثة والثلاثين : نيو يورك
- الولاية الرابعة والثلاثين : نورث كارولينا
- الولاية الخامسة والثلاثين : نورث داكوتا
- الولاية السادسة والثلاثين : أوهايو
- الولاية السابعة والثلاثين : أوكلاهوما
- الولاية الثامنة والثلاثين : أوريغون
- الولاية التاسعة والثلاثين : بنسلفانيا
- الولاية الأربعون : رود ايسلاند
- الولاية الواحدة والأربعون : تاوث كارولينا
- الولاية الثانية والأربعون : تاوث داكوتا

- الولاية الثالثة والأربعون : تننسي
- الولاية الرابعة والأربعون : تكساس
- الولاية الخامسة والأربعون : أوتا
- الولاية السادسة والأربعون : فيرمونت
- الولاية السابعة والأربعون : فيرجينيا
- الولاية الثامنة والأربعون : واشنطن
- الولاية التاسعة والأربعون : ويست فيرجينيا
- الولاية الخمسون : ويسكونسين
- الولاية الواحدة والخمسون : ويومنج

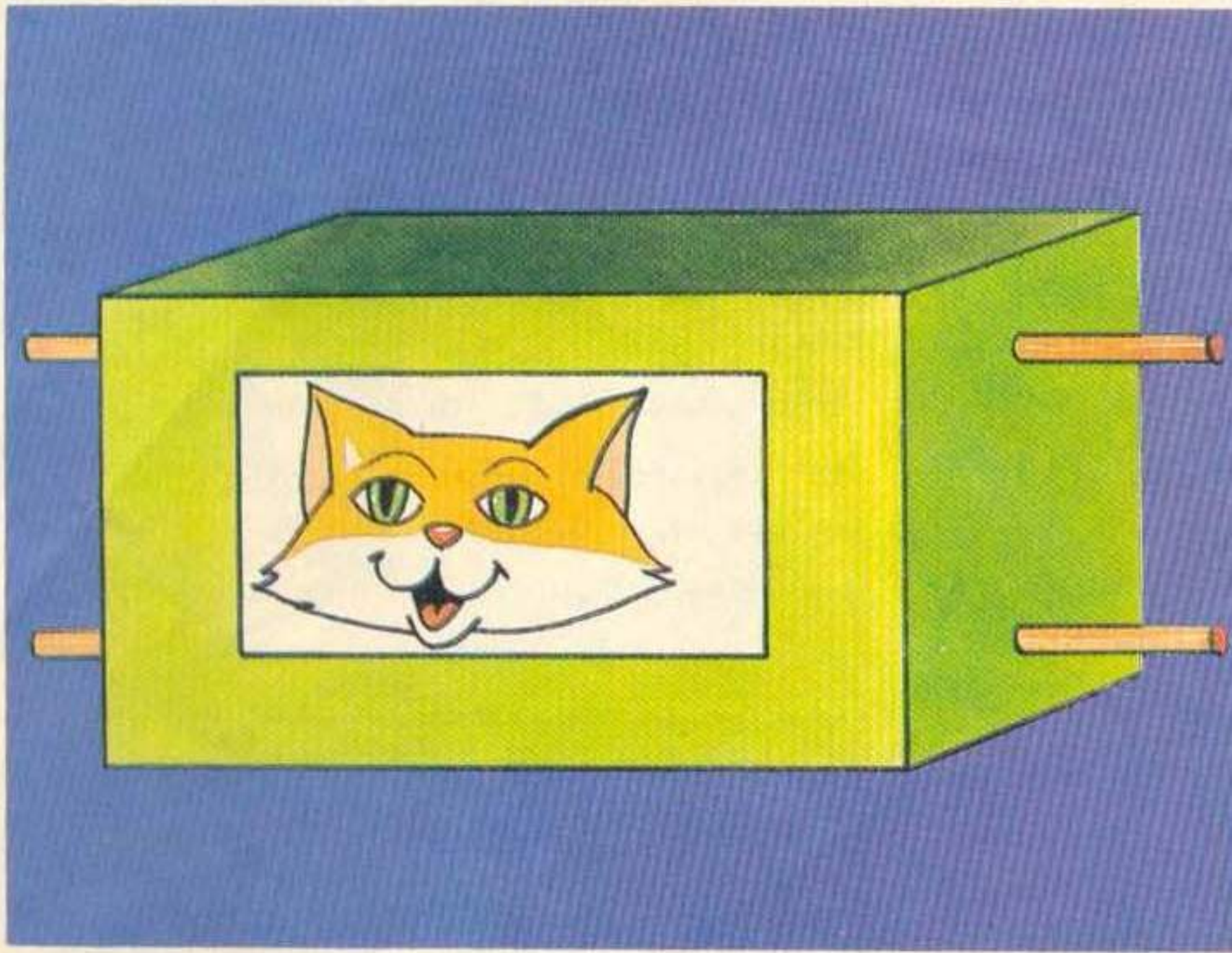
أصدقائي القراء ..

تذكرون من فترة ليست بالبعيدة قدمنا لكم أعلام دول العالم كلها وكانت الفكرة الأساسية منها أن تجمع الأعلام الخاصة بدول كل قارة من قارات العالم وتقوم ببلصقها على لوحة كرتونية وتعلقها على حائط غرفتك الخاصة وبذلك يمكنك التعرف على أى علم لاي دولة في العالم في أى وقت تريد ..

وهذه المرة أود أن أكرر لك نفس الاقتراح بأن تقوم ببلصق هذه الأعلام على لوحة خاصة بها ولكن تكون على مقاس ٣٥ سنتيمتر طوًلاً ، ٢٥ سنتيمتر عرضاً وليس نفس المقاس السابق نظراً لأن مجموعة الأعلام هذه المرة صغيرة نسبياً ..

وبعد أن تلصق كل أعلام الولايات الأمريكية ستلاحظ ملاحظة هامة وهي تباين ألوان الأعلام عن بعضها البعض .. وفي ذلك ميزة أخرى للعلم وهو أن يكون كل علم مميز عن الآخر في اللون وأيضاً في الشكل





الأفكار الجميلة

فكرة الصديق : سالم سعد النويس - الهفوف

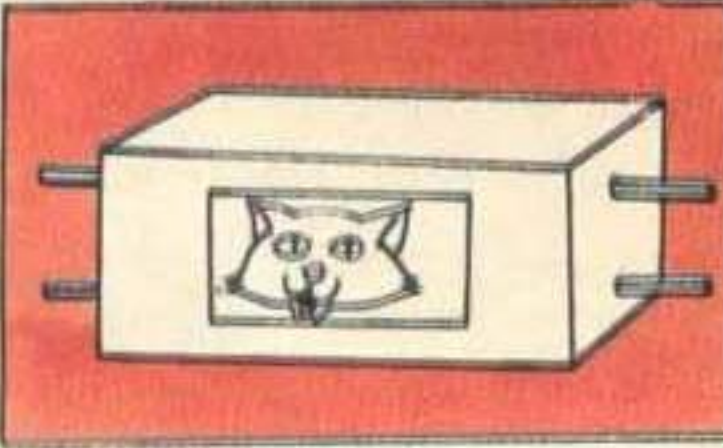
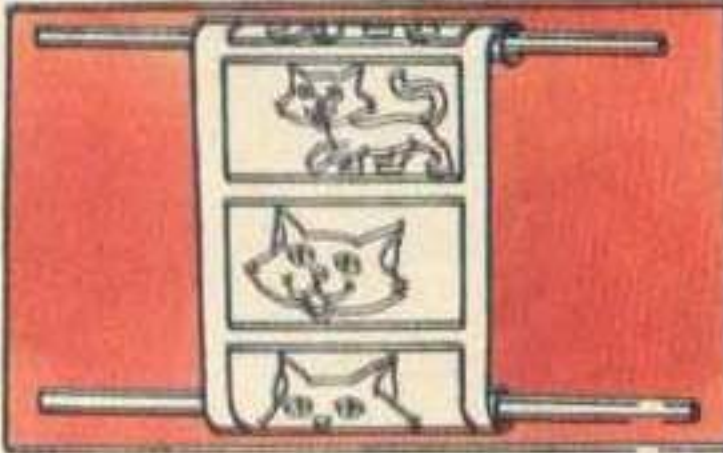
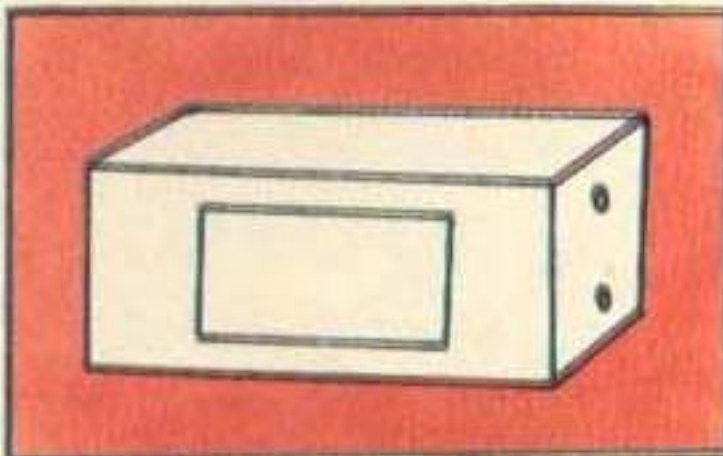
كيف تصنع تليفزيون ؟

المواد المستخدمة :

- ١ - علبة كلينكس فارغة كبيرة الحجم
- ٢ - ورق أبيض طويل طوله ٦٠ : ٧٠ سم
- ٣ - صور ملونة لحيوانات أو عرائس
- ٤ - عمودين من الخشب طوله ٣٠ سم
- ٥ - صمغ للتليفزيون - ألوان

خطوات العمل :

- يثقب الكرتون من الجهتين لإدخال عودى الخشب
- تلتصق الصور بالترتيب على الورق بالصمغ
- يلصق طرفى الورق بعمودى الخشب
- يدخل العمودين فى علبة الكلينكس وتفتح بالعلبة حجم الشاشة ويكون من ٤ : ٩ سم عرض ، ٤ : ٥ سم طول .
- يلون التليفزيون بالالوان ويوضع على الشاشة ورق بلاستيك والان التليفزيون جاهز للعرض فهيا تستمتع به .



New Mexico



New York



North Carolina



North Dakota



Ohio



Oklahoma



Olympic Flag



في روضة الرسول ﷺ

واحة القراء

• التوبة •

• التوبة هي الرجوع من معصية الله تعالى إلى طاعته .. والتوبة واجبة على كل مسلم ، في كل وقت ، ومحبوبة من الله عز وجل . والتوبة من أسباب النجاح .. والتوبة النصوح يفرز الله بها الذنوب مهما عظمت ومهما كثرت .. وشروط التوبة الخالصة خمسة هي : الإخلاص لله تعالى .. الندم على فعل المعصية .. الإقلاع عن المعصية فوراً .. العزم على ألا نعود إلى تلك المعصية في المستقبل .. أن تكون قبل فوات الأوان .. الصديقة - أميرة إبراهيم محبوب - السعودية

• أقوال ماثورة •

• مصارع الزجال تحت بروق الطمع
• التوبة تغسل الحوبة
• إنك لا تجني من الشوك العنب
• رب كلمة تقول لصاحبها دغني
• إن كنت ربحاً فقد لاقيت اغصاراً
الصديق - علي كريم - الامارات

أحسن الكلام

• روى عن داود عن انس عن النبي ﷺ أنه قال : سبع تجزي للعبد بعد موته وهو في قبره : من علم علماً ، أو كزى نهراً ، أو حفز بئراً ، أو غرس نخلاً ، أو بنى مسجداً ، أو ورث موصحفاً ، أو ترك ولداً يستغفر له بعد موته .

منظراً (تقصد أبا بكر والدليل) واحسنهم قدراً ، له رفقاء يحفون به ، إن قال انصتوا لقوله ، وإن أمر تبادروا لامره ، وهو غير عابس الوجه وكلامه حق وصدق .

فلما انتهت أم معبد من وصف الرسول ﷺ لزوجها قال أبو معبد : هو والله صاحب قريش الذي ذكر لنا من أمره ما ذكر بمكة ، ولقد هممت أن أصحبه ، ولا فعلن إن وجدت إلى ذلك سبيلاً ، ثم انشد هذا الشعر الجميل :

جزى الله رب الناس خير جزائه
رفيقين قالا خيمتي أم معبد
هما نزل بالهدى واهتدت به
فقد فاز من أمسي رفيق محمد

وصفت أم معبد الرسول ﷺ لزوجها فقالت : رايت رجلاً ظاهر الوضاعة ، مضى الوجه ، ليس بالنحيل أو السمين ، وسيماً قسيماً ، طويل الشعر ، في صوته بحة وحسن ، وفي عنقه طول ، كثيف اللحية ، حاجباه طويلان ومقوسان . إن صمت فعليه الوقار ، وإن تكلم سما وعلاه البهاء .. وهو أجمل الناس وأبهاهم من بعيد ، وأجلهم واحسنهم من قريب ، حلو المنطق ، كلامه وسط بين ليس بالقليل ولا بالكثير ، كأن منطقته خرزات نظم يتحدرن ، ربعة ليس بالطويل البائن ولا بالقصير ، وهو غصن بين غصنين ، فهو انضر الثلاثة



مسابقة القرآن الكريم

قال الله تعالى :
« بسم الله الرحمن الرحيم : ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ، ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتب والنبيين .. »

صدق الله العظيم
هذا جزء من آية قرآنية كريمة ورد ذكرها في القرآن الكريم والمطلوب منك صديقي القارئ الإجابة عن هذه الأسئلة وإرسالها إلى عنوان مجلة باسم فقد يحالفك الحظ وتفوز بجائزة هذه المسابقة :

- ١ - أتمل الآية الكريمة .
- ٢ - أذكر اسم السورة الشريفة التي وردت فيها هذه الآية .
- ٣ - أذكر رقم هذه الآية ..



مَنْ أَبْطَالَ الْإِسْلَامَ مُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ

القائد العربي المسلم موسى بن نصير مؤسس دولة
المغرب العربي، ولد سنة ١٩ له في القبايل.. وهو
نسب من آلله وهو يفتخّر علماً بعضه تفاصيل
حياته المليئة بالفتوح في سبيل نشر دين
الإسلام..

تكتبها:
عبد الحميد عبد المقصود
رسوم:
أبراهيم سمرة

منذ صغري كنتُ شغوفاً
بتلقّي العلم فانظمتُ
في بلاد الدار هاتِ التي
كانتُ تفصّل بين المدينة
المسورة عاصمة الدولة
الإسلامية في
ذلك الوقت ..



ففضلتُ أجزاء من القرآن الكريم وكنْتُ شغوفاً
بمعرفة كل شيء عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم
وما قام به في سبيل نشر دعوته الجليلة ..



وفي عهد الخليفة الراشع عثمان بن عفان رضي الله عنه،
أصبح والي ريف المغرب معاوية بن أبي سفيان
هاكم دمشق فانتقلت معه إلى هناك وتعلمت فنون
السياسة من قُرْب معاوية وكبار رجال السياسة ..

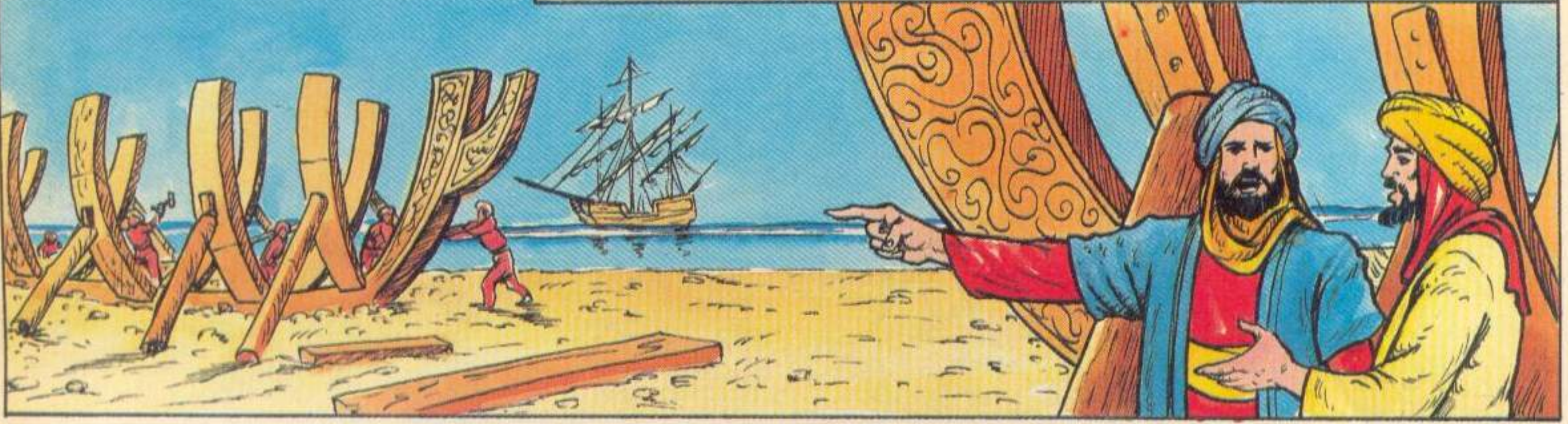


وقد أكسبني ذلك قدرة كبيرة على الخطابة والبيان، فأشهرتُ
في كثير من المناسبات واللقاءات، كانت ذلك في
عهد الخليفة الراشع عثمان بن عفان رضي الله عنه ..



وفيما بعد :

كان من سياسة معاوية بن أبي سفيان بناء أطول بحرياً لحماية الشواطئ القريبة من غارات السفن البيزنطية ، فجعلني أشرّف على بناء أطول بحري كبير ..



ولم يكن غريباً أن يختارني معاوية قائداً لعملية البحرية ضد جزيرة قبرص وما جاورها من جزر في البحر المتوسط والتي حققت فيها البحرية القريبة انتصارات عظيمة ..

وفي ذلك الوقت كانت الفتوحات الإسلامية لشمال إفريقيا قد بدأت ، لكنها كانت متعثرة ، فاختارني عبد العزيز بن مروان لقيادة الفتح على شمال إفريقيا ..



وعندما تولّى عبد العزيز بن مروان حكم مصر ، ذهبته معه وكنّته مستشاراً له في إدارة شؤون مصر ..



عندما وصلت إلى مدينة القيروان بالقرب من تونس ، وسمعت الجيوش التي عرّيت الفرق ..

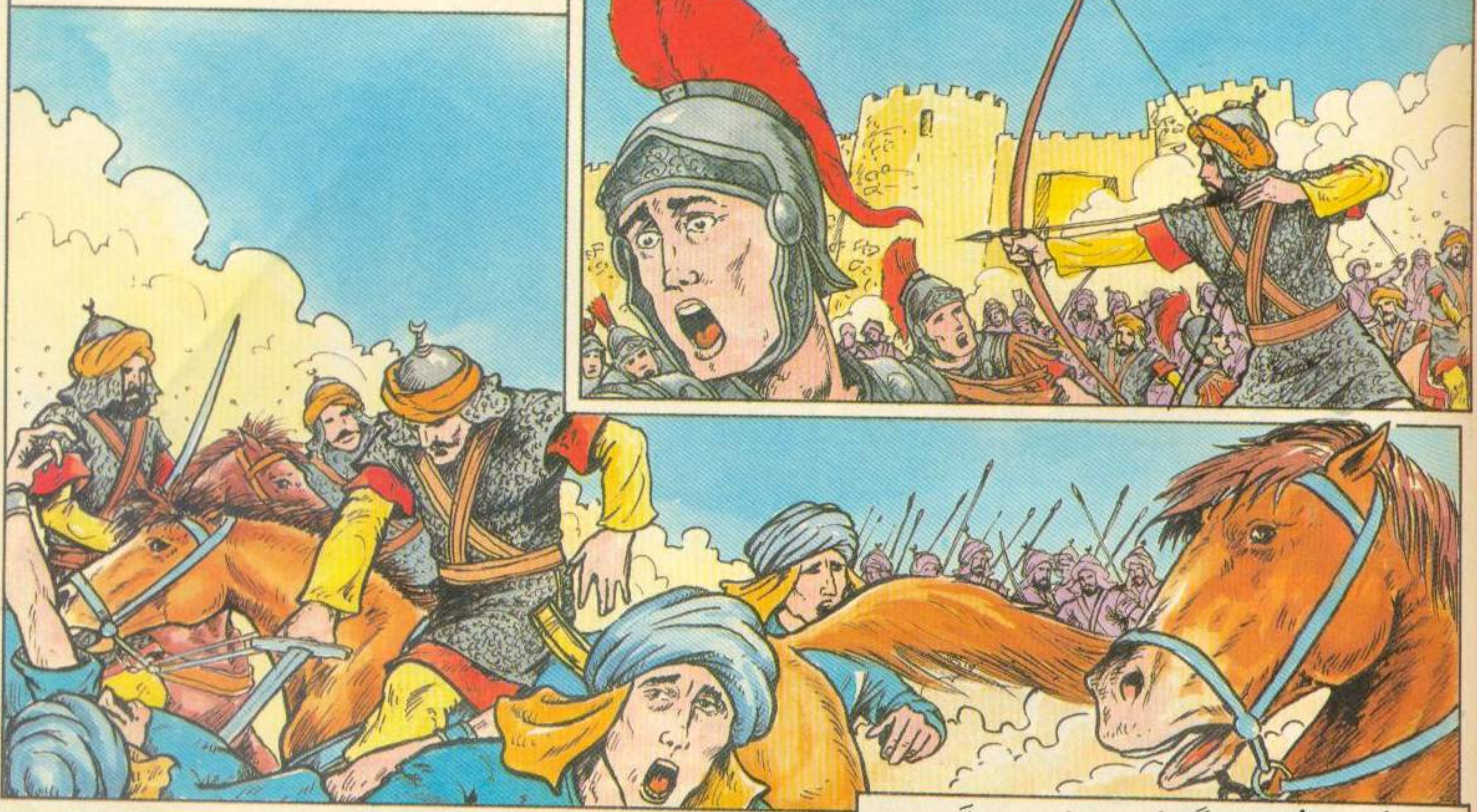
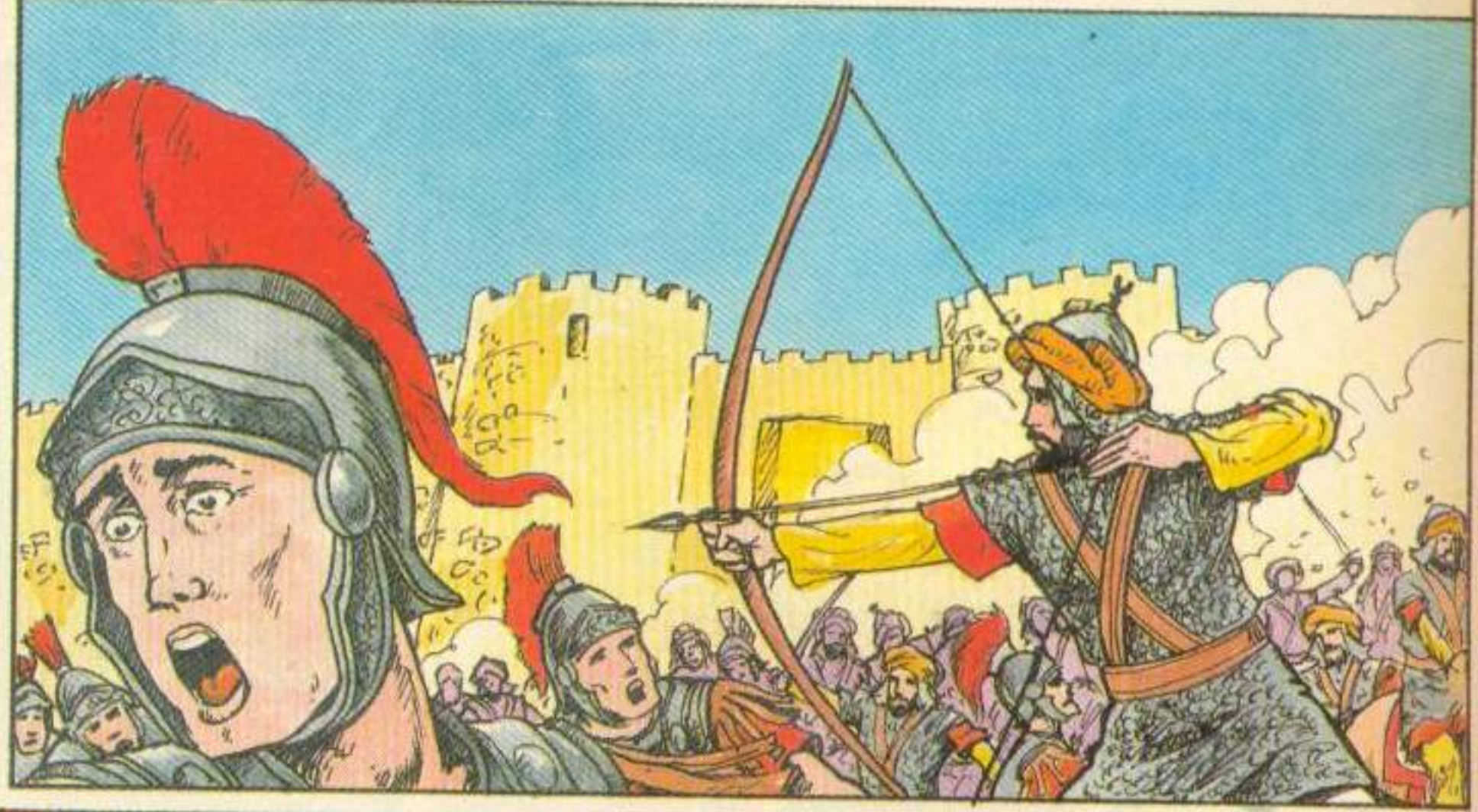


وبدا الفتح ..

وقد نجحت الفرقة الأولى في القضاء على نفوذ الروم في
قلعة زغوان بالمغرب ..

وفي نفس الوقت

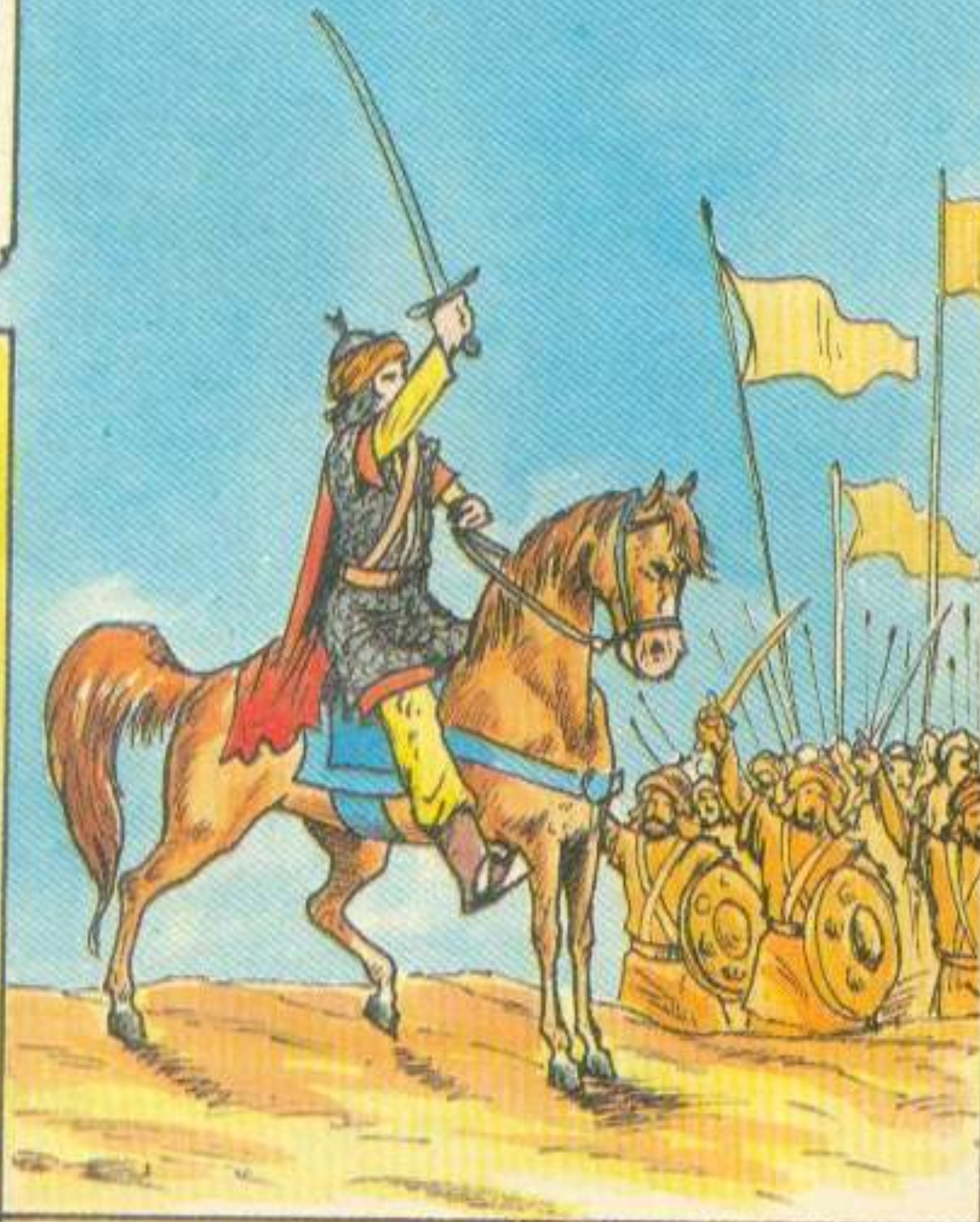
ونجحت الفرقة الثانية في القضاء
على بعض المرتدين من أهل المغرب
الذين أعلنوا تمردهم على الحكم
الإسلامي ..



ثم أرسلت فرقة من الجيش إلى
القبائل القوية في جبال الأطلس
وفرقة إلى المغرب الأقصى .. فتم
تأمين بلاد المغرب ..

وهكذا تم النصر للإسلام وتم تأمين حدود المغرب العربي التي
أصبحت تدعى بالولاء والطاعة للخلافة الإسلامية ..

بعد ذلك تفرغت لبربر الحماة
لفتح بلاد الأندلس على
يد قائد كس الشجعان
طارق بن زياد



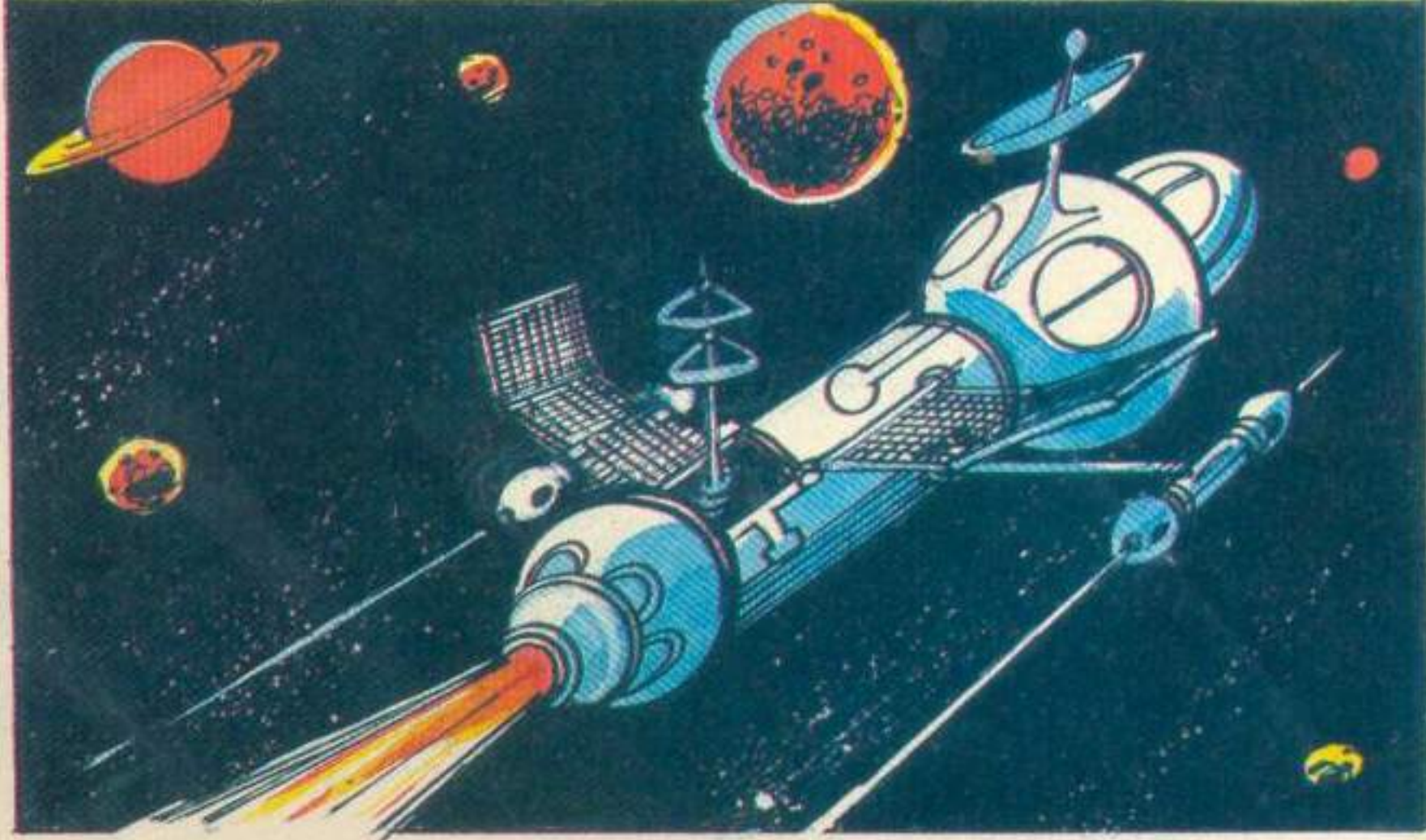
تمت

بريتي الخطر

سيناريو: عبدالقادر محمد
رسم: زينة

أثناء عودة سفينة الفضاء

من إحدى رحلاتها ..



شري ماذا يكون هذا
الجسم اللامع؟

ما زال
أمامنا وقت
لمواجهة
الموقف.



إلى
جسم
مليّهب ..

سنغير مسارنا
بزاوية ميل ٣٥ درجة
نحو اليمين ..

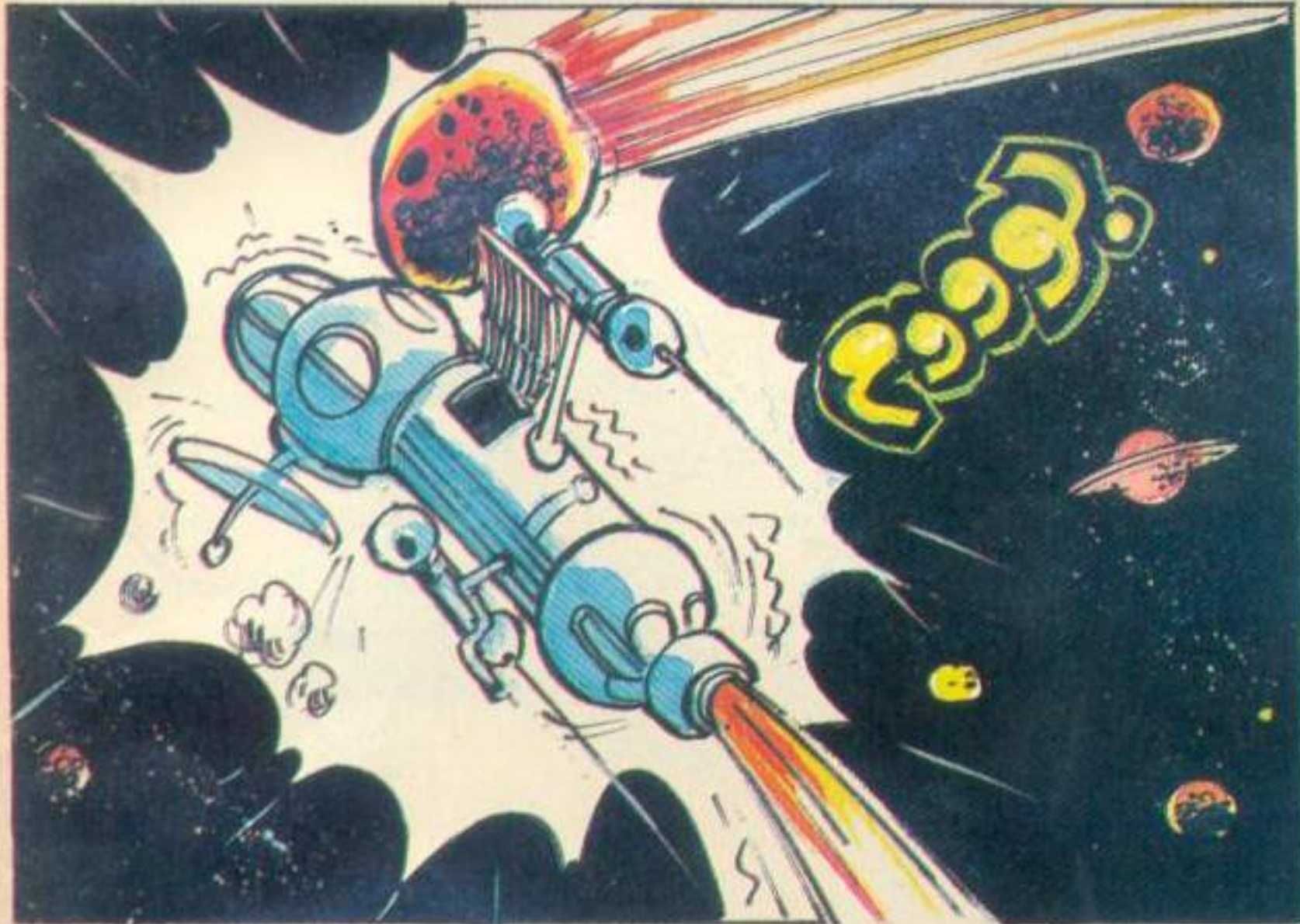


يتجه نحونا
بسرعة رهيبه ..

إنه نيزك
شديد الاحتراق
ولابد أن نتعد عن
مساره ..



بوقوع

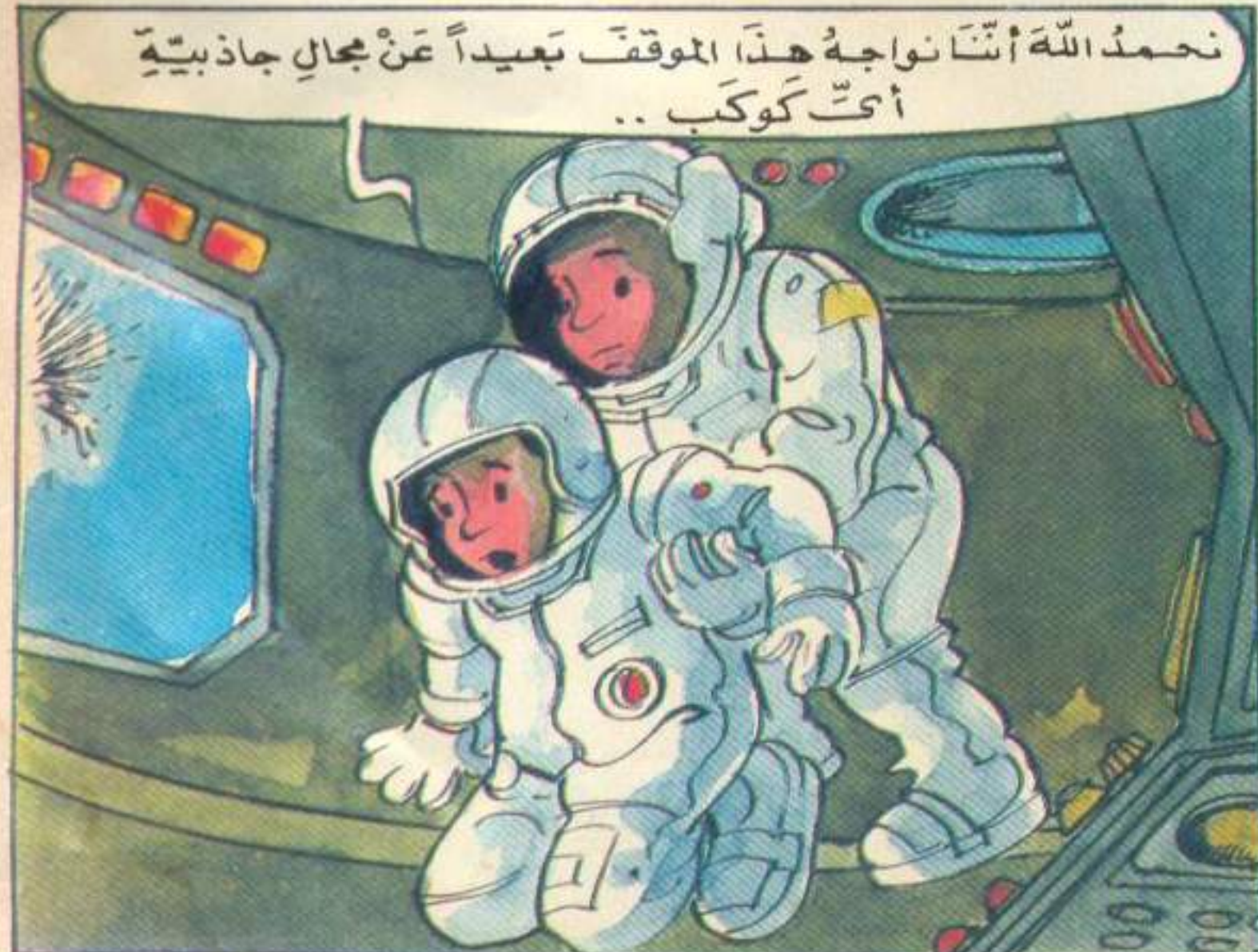


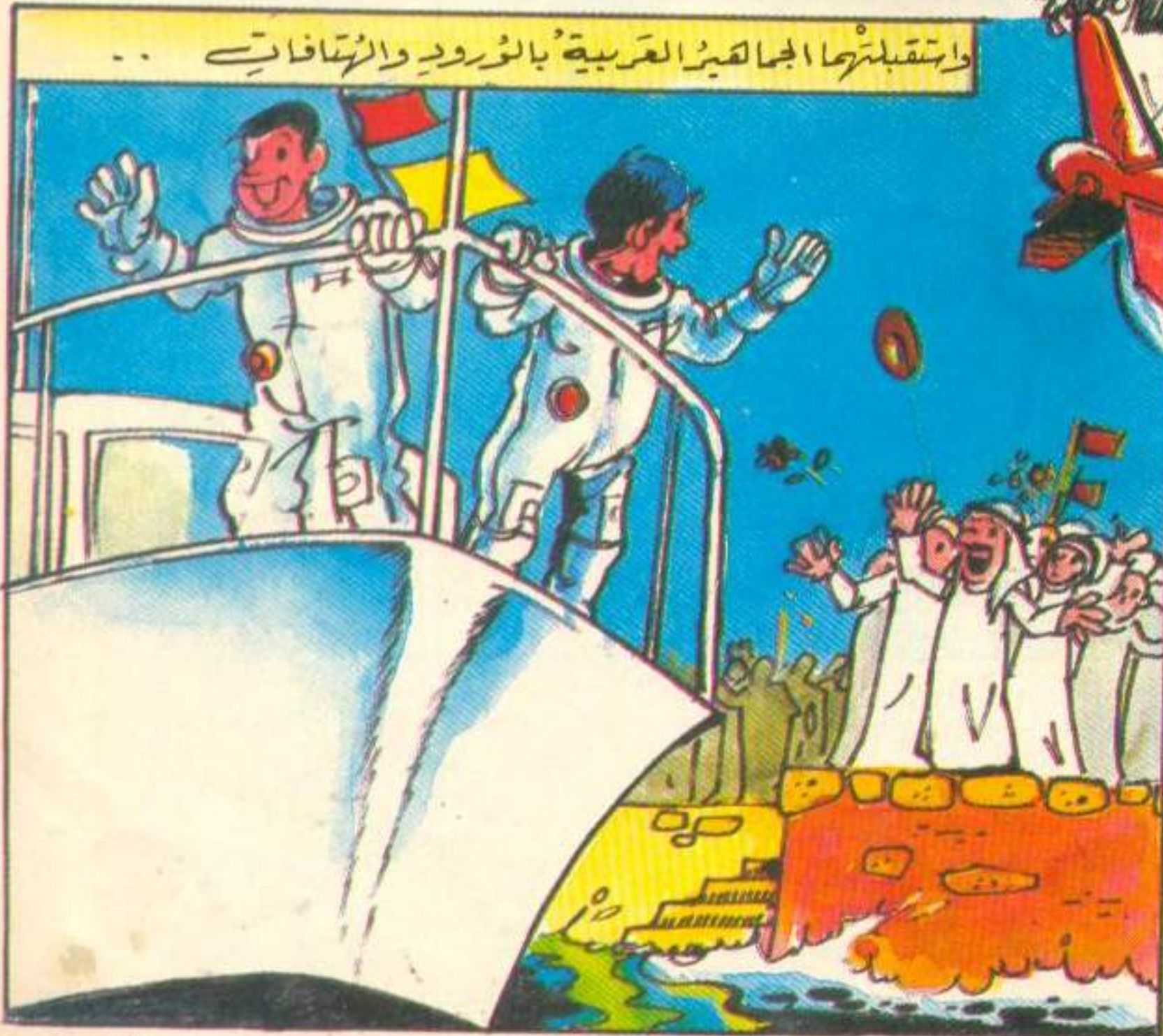
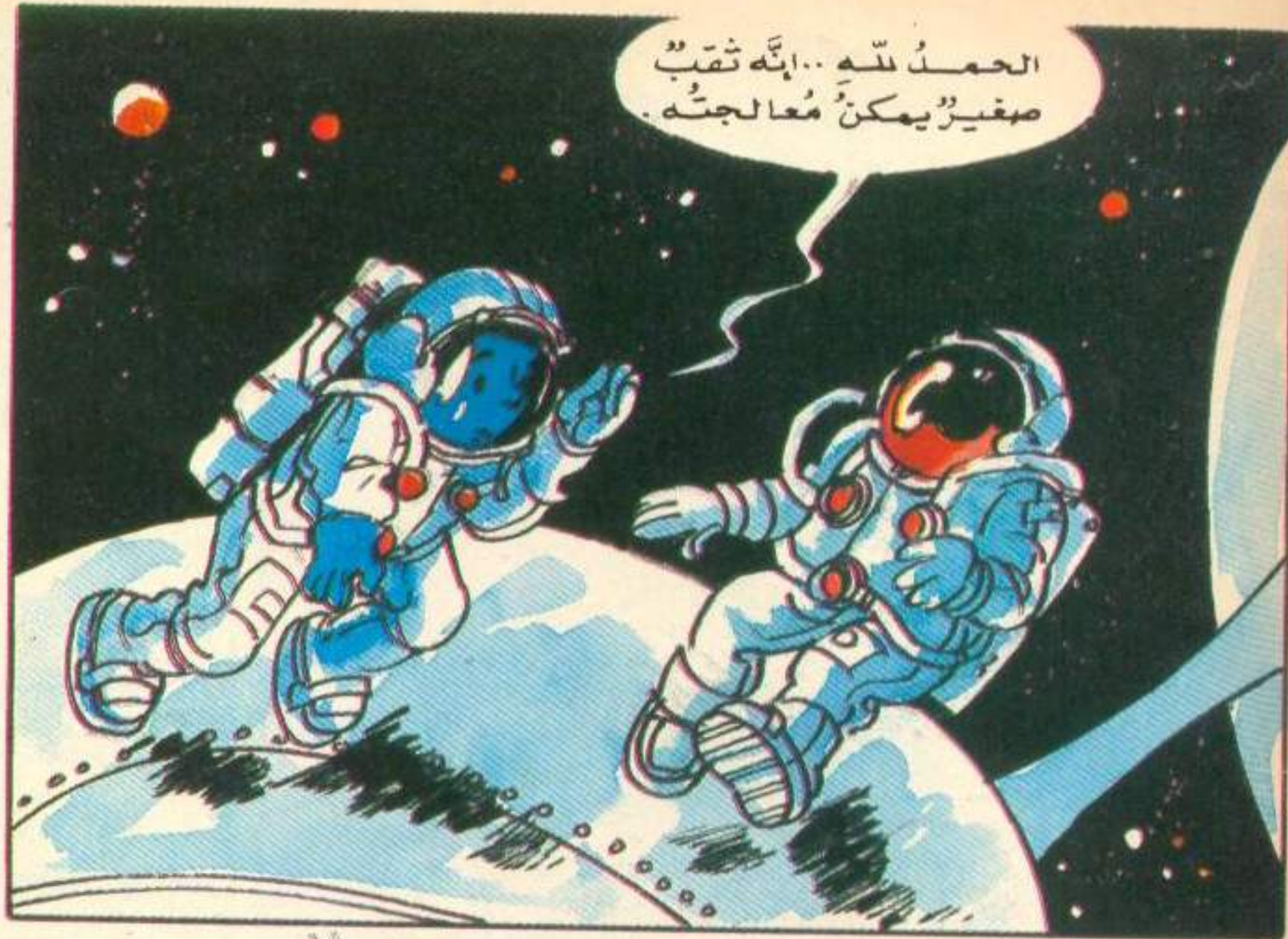
كانت سرعة قوية فالتزكت شوي ..

النيزك أحدث
ثقباً لا بد أن
نعالجه بسرعة ..



نحمد الله أننا نواجه هذا الموقف بعيداً عن مجال جاذبية
أمت كوكب ..



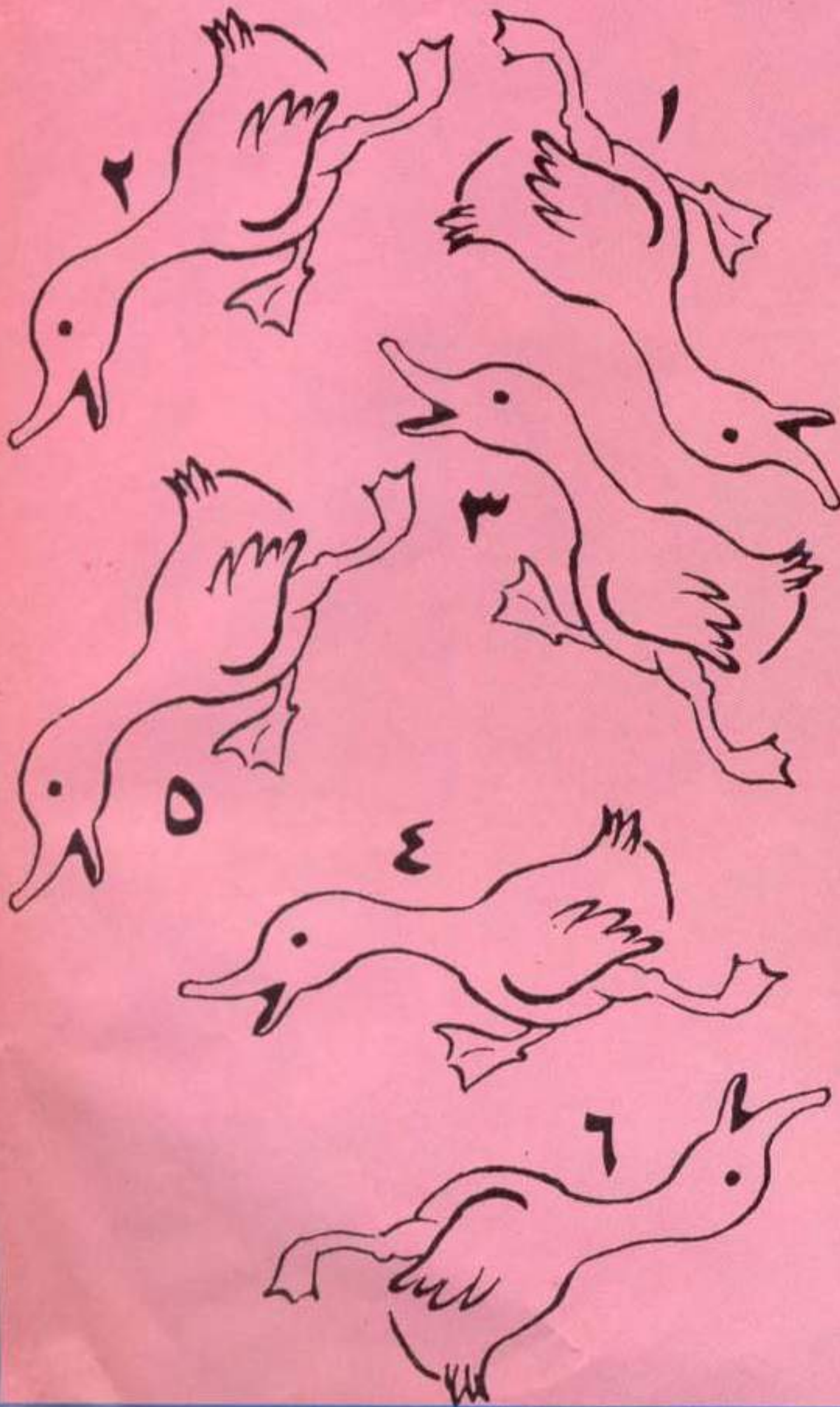


تمت



من نقطة إلى نقطة

قد تبدو هذه الاشكال الستة متطابقة تماماً . إذا تأملت الاشكال جيداً ، فستجد أن أحد هذه الاشكال غريب ، به اختلاف عن باقيها . هل تستطيع تحديد رقم الشكل الغريب ؟

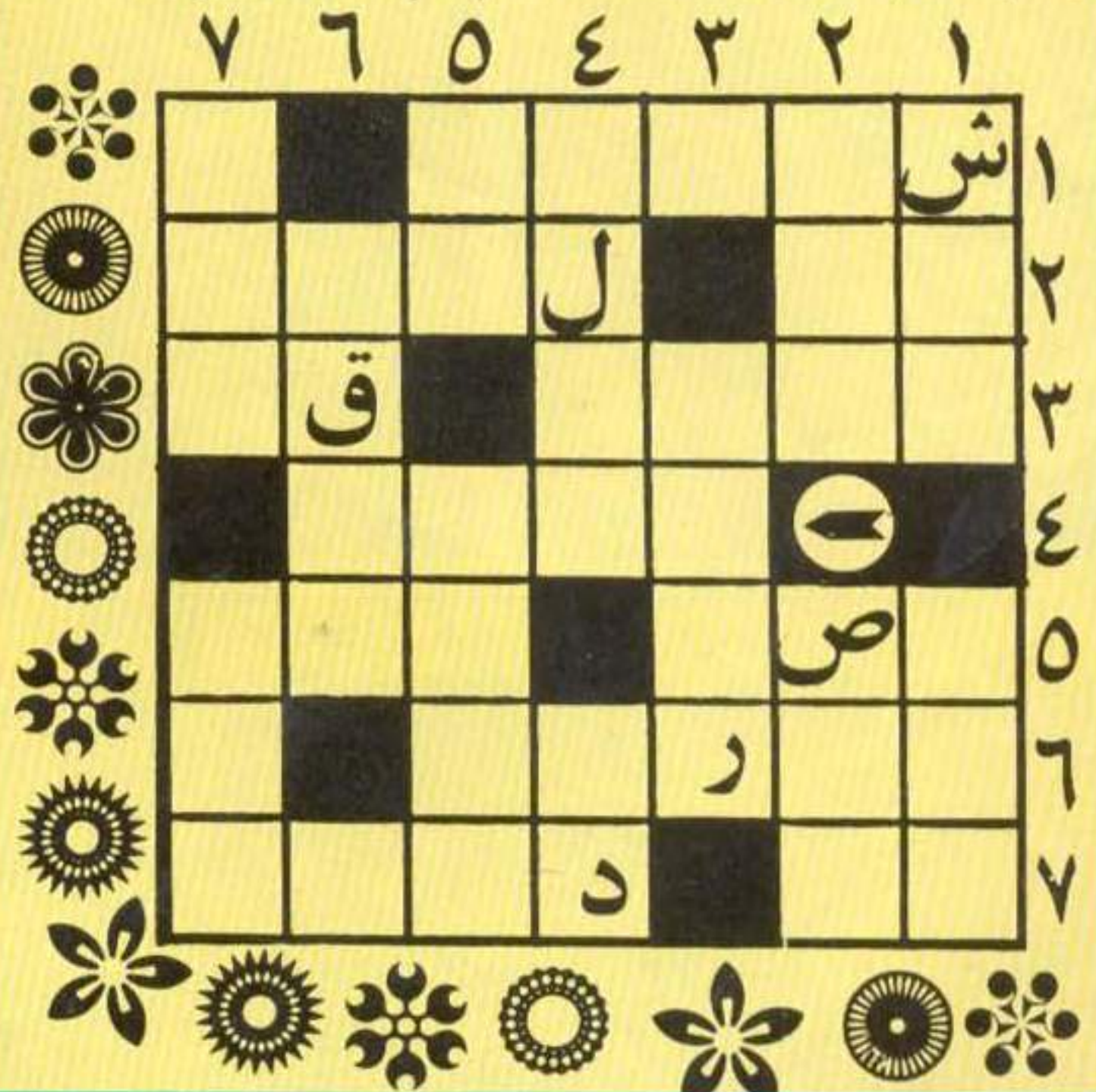


في عالم النباتات

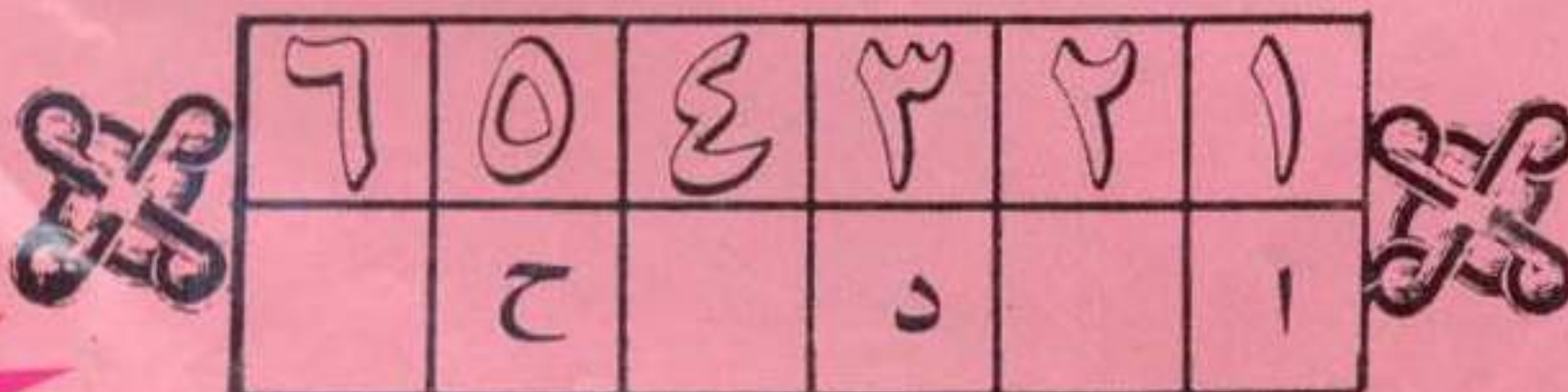
تدور هذه المسابقة في عالم النباتات ، اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد في الصف الأفقي (٤) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .. كلمات أفقية :

- (١) مشروب - أكمل
- (٢) سكن وخفتت حركته - يصنع من الواحد عشرة
- (٣) تعلل
- (٤) برهان - تجدها في آخر الذراع
- (٥) حرفان متشابهان - حامى
- (٦) يسكن
- (٧) أناة - أعترف

- (١) يحصل عليها من ينجح في الامتحان
- (٢) نصف كلمة (بلاد) - نراه في النار
- (٣) يحضر - برد
- (٤) من الاشجار
- (٥) أصمم - ضمير المتحدث



المدينة المطلوبة

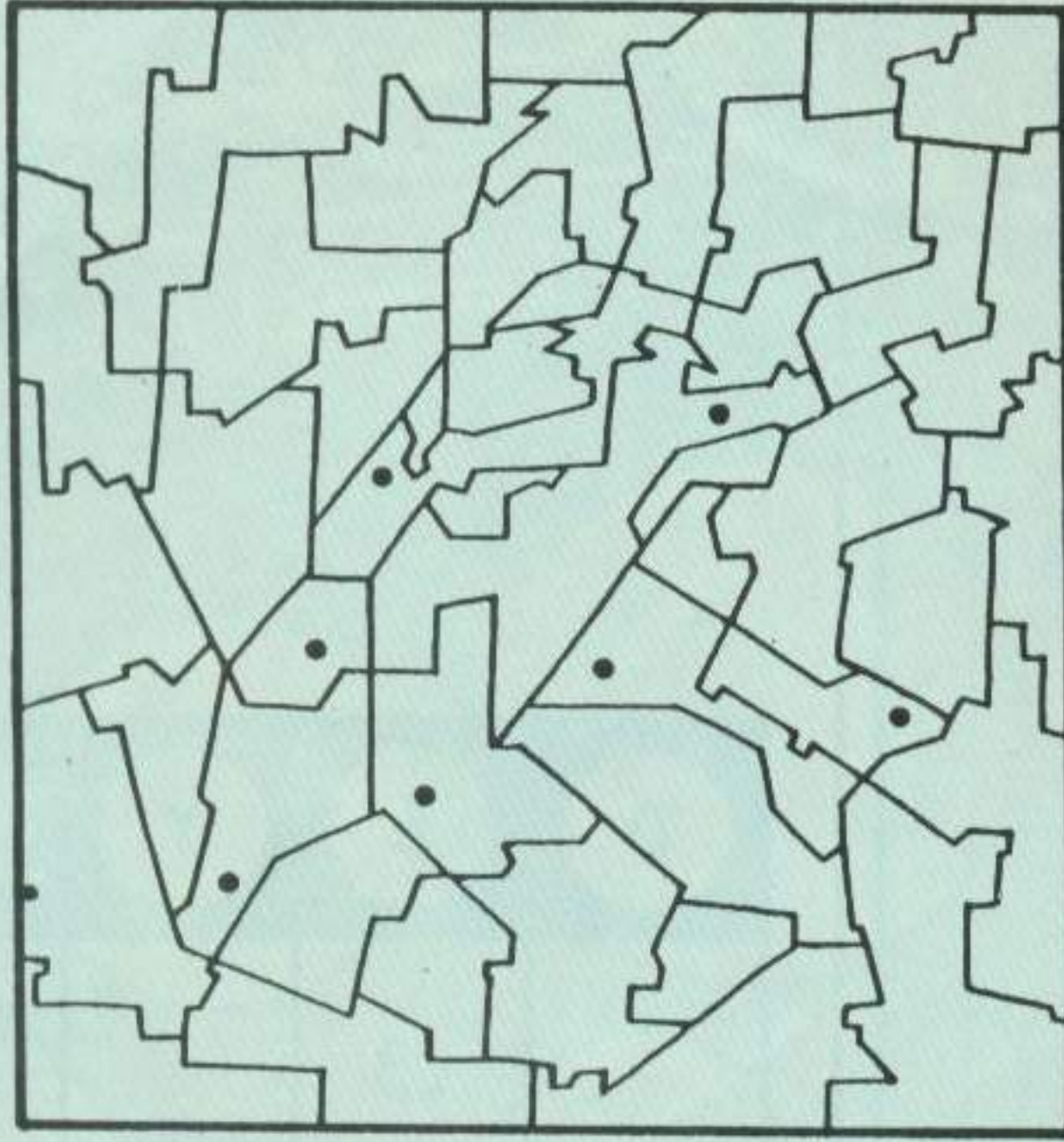


مدينة معروفة اسمها مكون من ستة حروف : الحروف : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ شجرة كبيرة ٤ ، ٢ ، ٣ وعاء لنقل الماء ٣ ، ١ ، ٢ ، ٤ ، ١ أبناء ذكور ٢ ، ٦ ، ١ اقارب



الشكل المختفى

ظلل بالقلم الرصاص
المساحات التى فيها نقطة
سوداء فى هذا الشكل ، لكى
يظهر لك الشكل المختفى ..



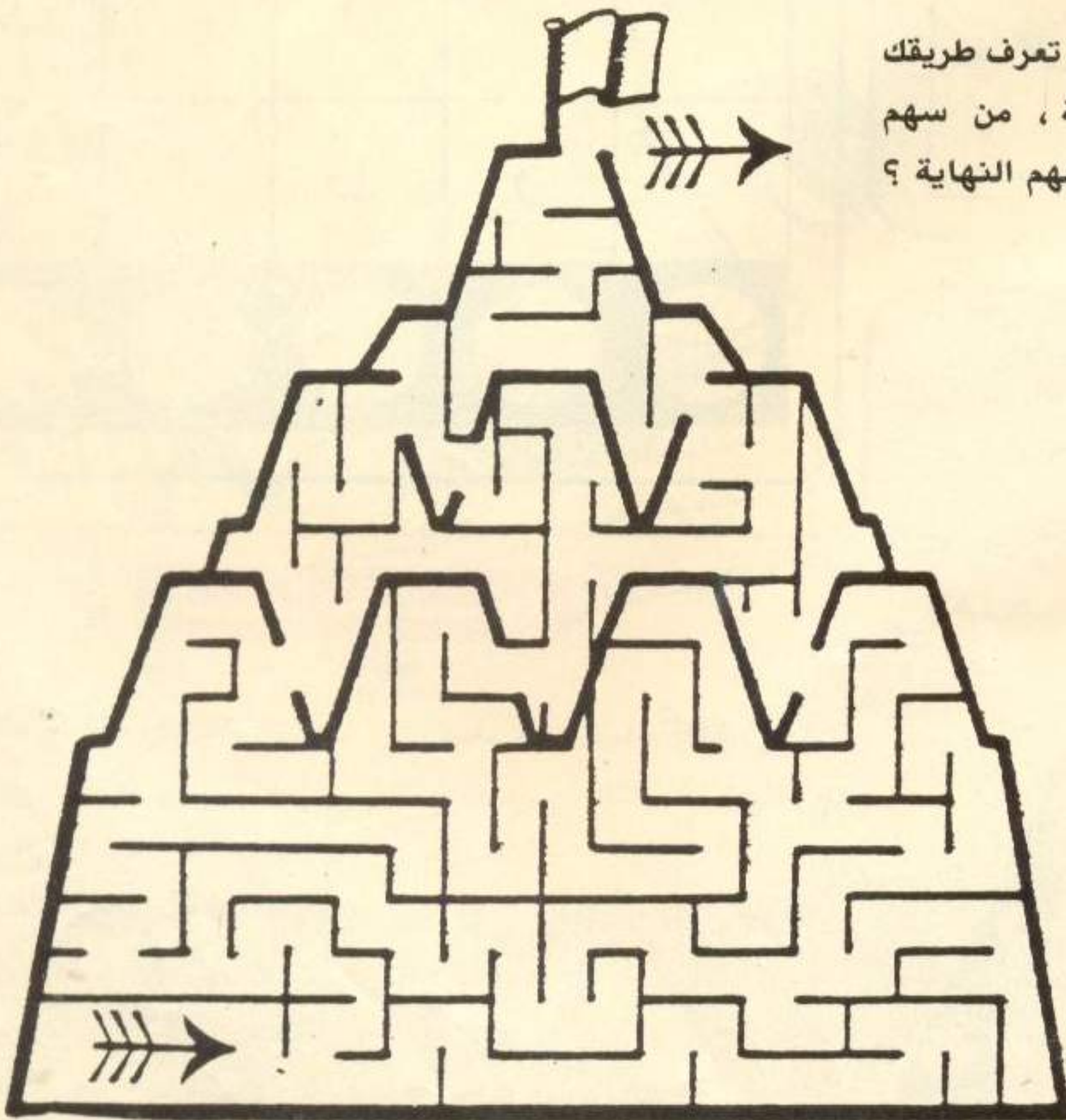
الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التى فى
الدوائر ، وستجد أنها تتبع
نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن
تعرف الرقم الذى ينقصها ،
ويحل محل علامة الاستفهام ؟



متاهة

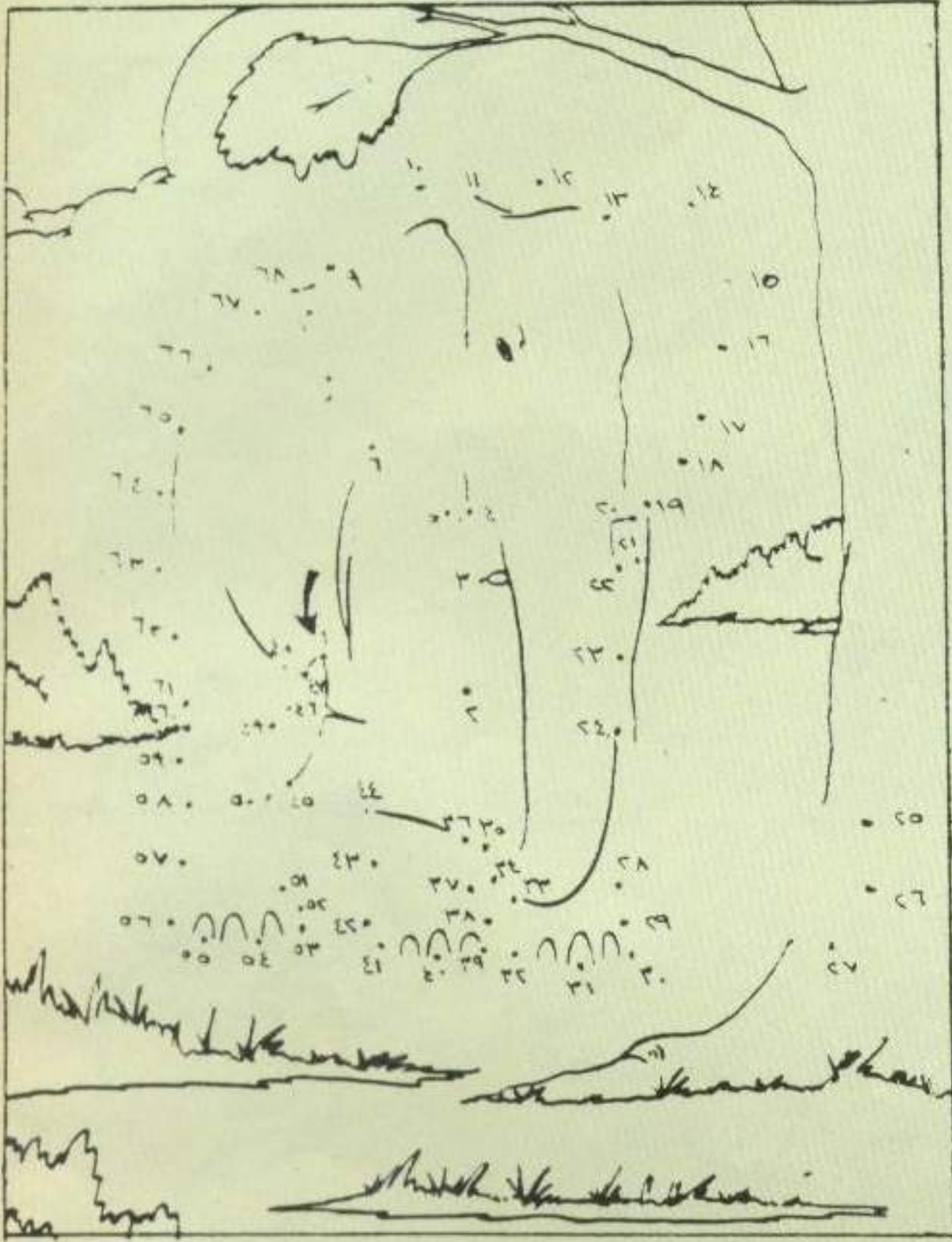
هل تستطيع أن تعرف طريقك
عبر هذه المتاهة ، من سهم
البداية ، وحتى سهم النهاية ؟



جائزة
قيمتها
٥٠
ريال سعودي

من نقطة إلى نقطة

ابدأ بالنقطة رقم (١) التي يشير إليها السهم ، ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الأرقام ، لتعرف الشكل المختفي داخل هذه النقط



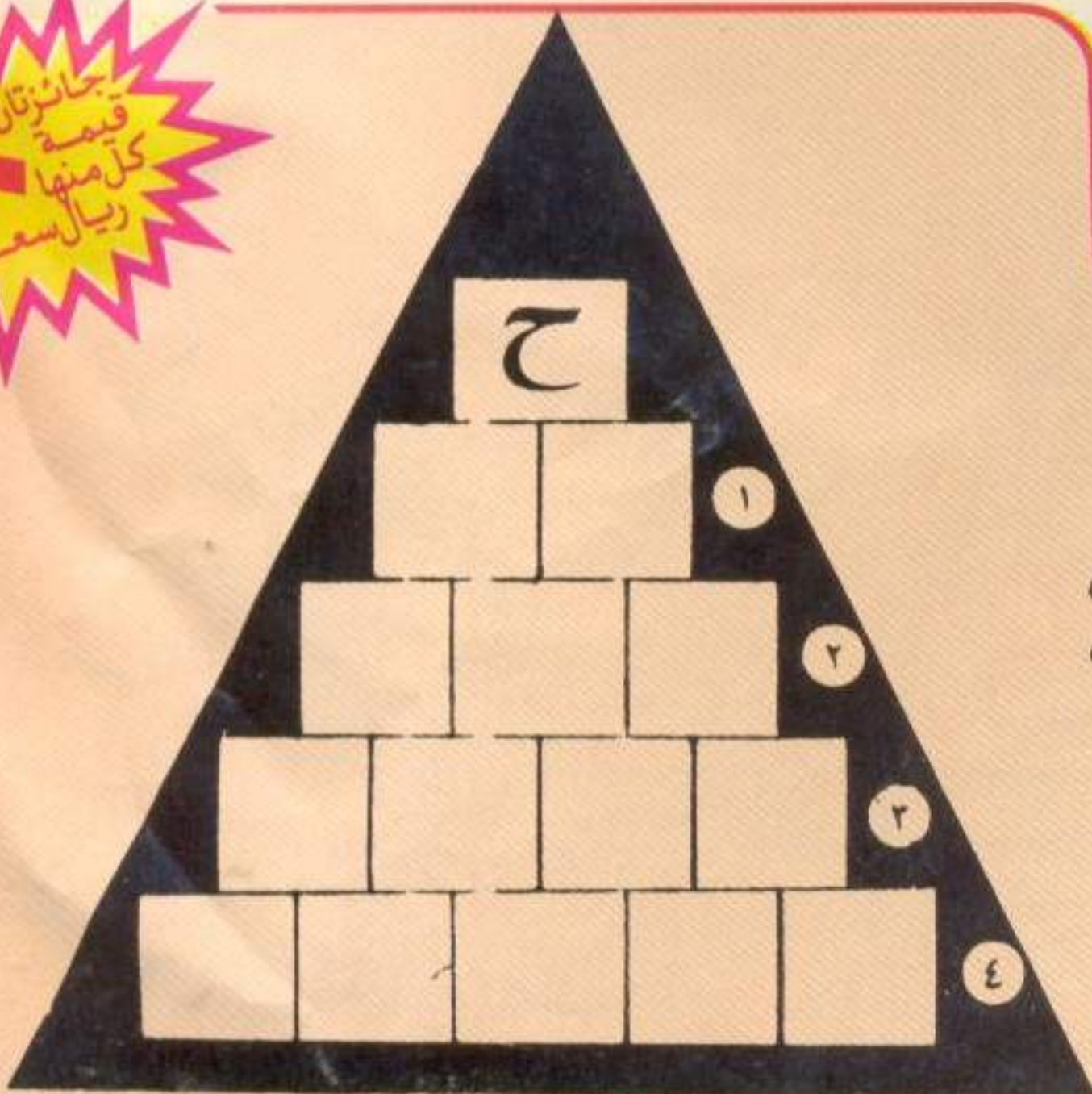
الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت أرقامها ،
الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها « اسم أكبر أبناء آدم وحواء »
وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل :
(١) أخ
(٢) مرتفع
(٣) سهل
(٤) قليل الطول
(٥) مريض

٥	٤	٣	٢	١
	ق	★	ع	ش
ل		س	★	
	★			ي
★	ر	ط		★

جائزتان
قيمتها
٥٠ ريال سعودي

جائزتان
قيمتها
٥٠ ريال سعودي



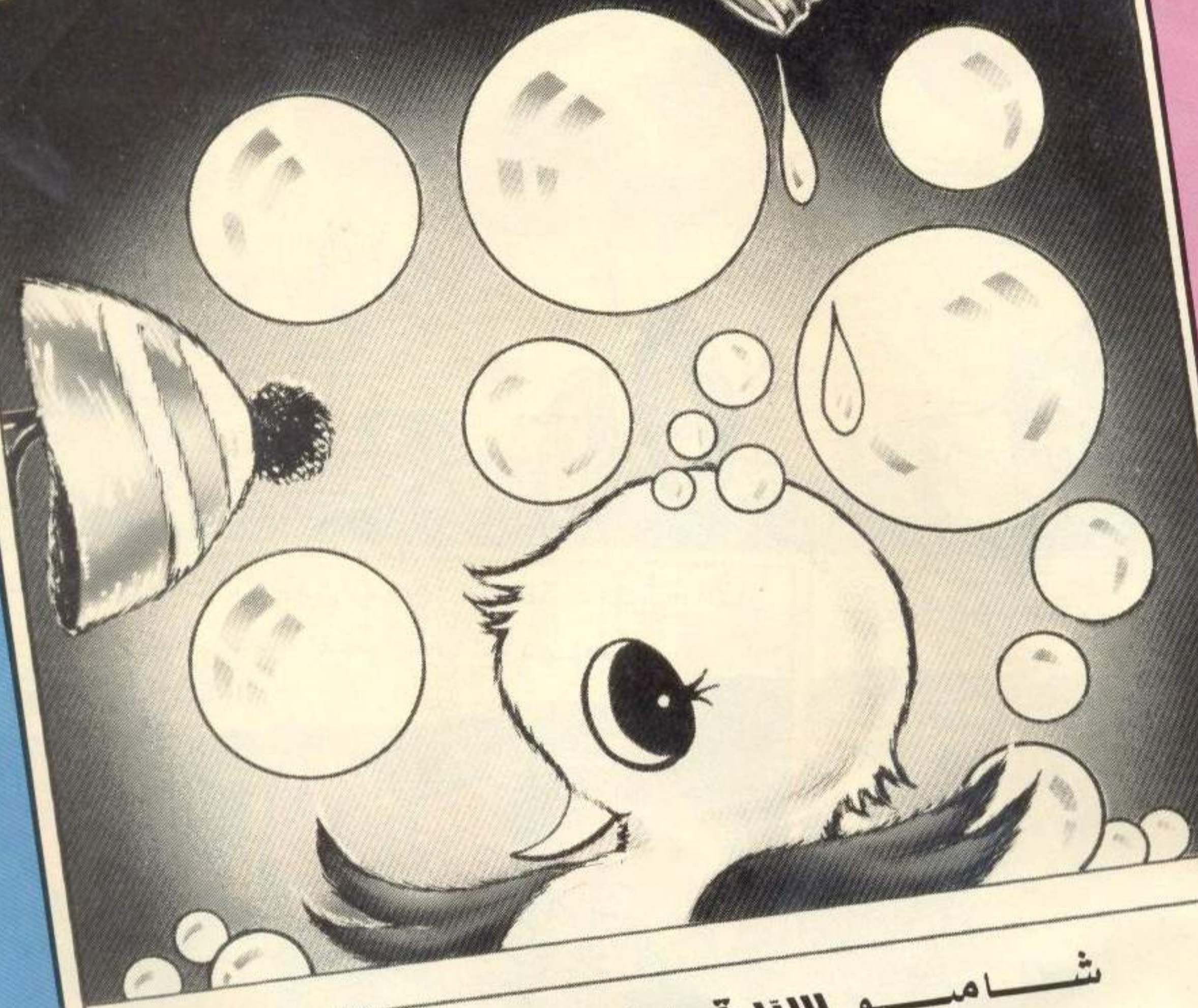
مثلث الحروف

صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعاني :

- (١) طليق
- (٢) مضى
- (٣) قاتل
- (٤) نعوم فيه

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها ، ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ، ويمكنك ترتيب الحروف في كل

منتجات سيتي للأطفال
مصممة خصيصاً
لكل الصغار



شامبو سيتي للأطفال
لمسة رقيقة
لشعر أكثر نظافة

سيتي
منتجات
سيتي
المحدودة

الحلقة الأخيرة

لَقَدْ بَدَأَ السَّيَّاقُ مِنْذُ ثَوَانٍ، وَتَصَدَّرُ سَيَّارَةُ الْبَنَاتِ بِمَحْرَكِ الْغَسَّالَةِ
الْفَوْنِ أَوْ تَوَاطِيكِ بَقِيَّةِ السَّيَّارَاتِ بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ .. أَعْتَقَدُ أَنَّ فَرَصَتَهَا
كَبِيرَةٌ فِي الْفُوزِ ..



شَرَى كَيْفَ تَنْتَهِي الْمُبَارَاة ؟



تَتَبَّعُهَا بِمَسَافَةٍ سَيَّارَةً علاءِ الدِّينِ بِمَحْرَكٍ مَرْوَحَةٍ .. الْمَرْشُحُ الثَّانِي
لِلْفُوزِ بِتَقْدِيمِ كَبِيرٍ عَلَى بَقِيَّةِ الْمُتَسَابِقِينَ .. يَا لَهَا مِنْ
إِشَارَةٍ ..



هاها.. أعتقد
أنَّ علاء الدين في موقفٍ
لا يحسد عليه..



هَيَّا
يَا لَمِيَاءُ .. هَيَّا ..

هاهاها .. لا تُحاولُ يا علاء الدين ..





هه ..
لمّا إذا
توقّفت
سيّارتي ؟

رفاهة ..

سيّارة لمياء تتقدّم على كثيرًا
ولا أستطيع اللحاق بها .. أعتقد
أنّ ليس لي أمل
في الفوز ..



غريبة .. ماذا
تفعل
لمياء ؟

إنّها .. إنّها تسير
إلى الوراء ..

!؟؟

عععع



يا لها من روح طيبة .. يا لها من شهامة ، وما هي الآن تنطلق ثانية

لقد رجعت بسيّارتها إلى نقطة البداية .. ربّما تريد إعطاء فرصة
للباقيين



ونطلقوا مألشاً .. ما هذا السخف ؟!

.. ويعود ثانياً إلى نقطة البداية

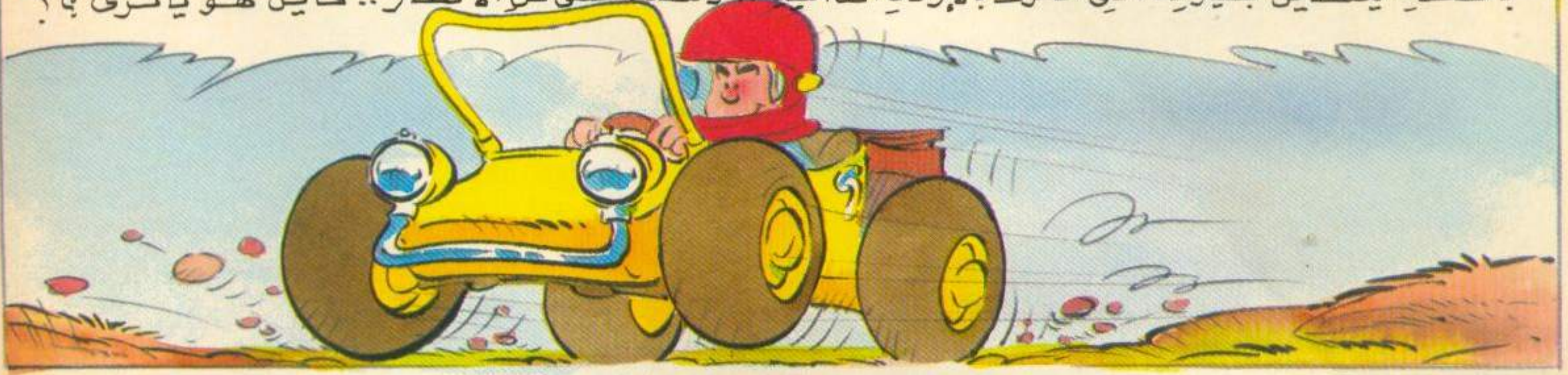
د .. وتقف عند نفس نقطة



لبيّ أنّا ستحاول الآلة إصلاح سيّارتها ..

هاهاها .. لقد فهمنا الآن .. أعتقد أنّ الذي يحدث هو
بسبب محرك الغسالة الفول أوتوماتيك فهو يسير إلى
الأمام فترة ثمّ يعكس حركته وهكذا .. يالله من
موقف ..

سيارة علاء الدين اجتازت كل الصعوبات وتقترب الآن من خط النهاية وانسحبت بقية الفرق باستثناء أينشتاين بسيارته التي تتحرك بالإرادة الذاتية ولكنه اختفى عن الأنظار.. فأين هو يا ترى؟!

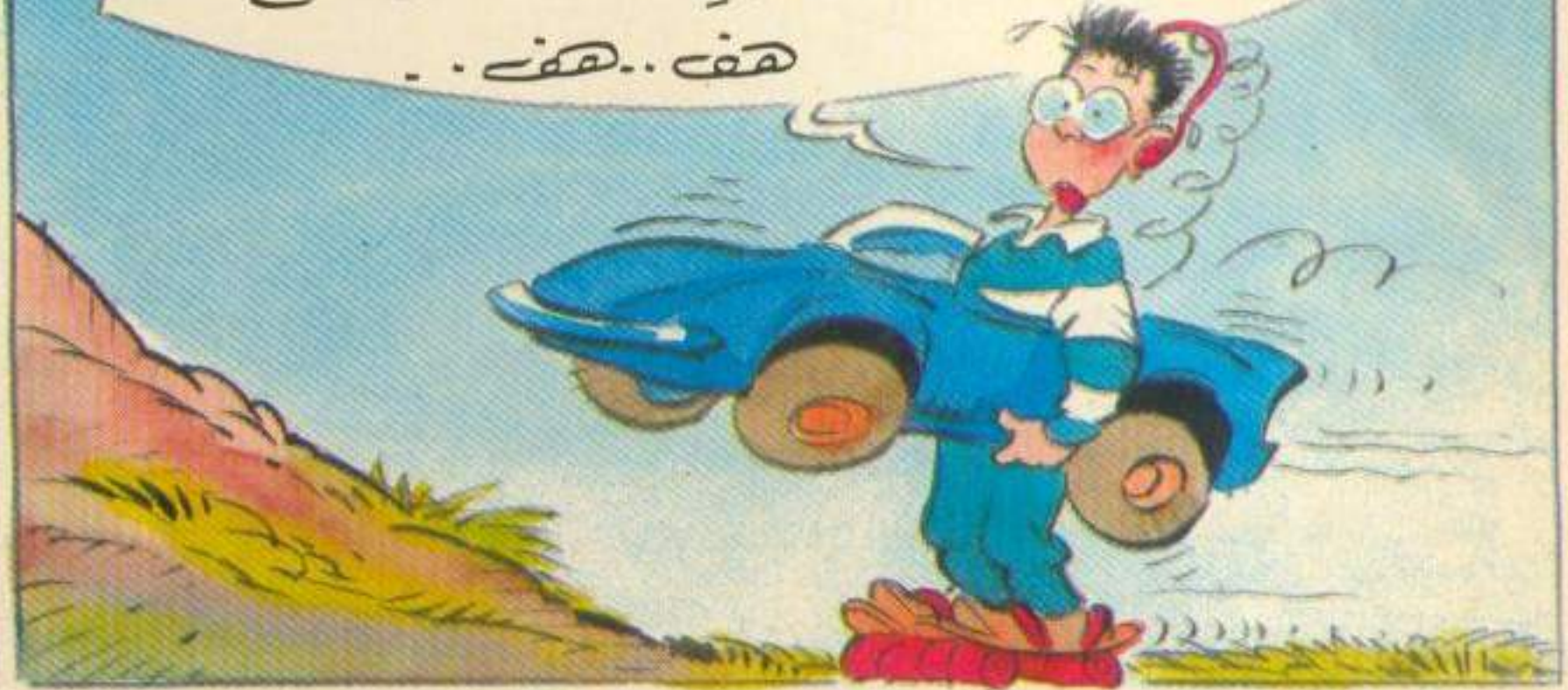


لم يبق أمام علاء الدين سوى أمتار قليلة ليجتاز خط النهاية ..



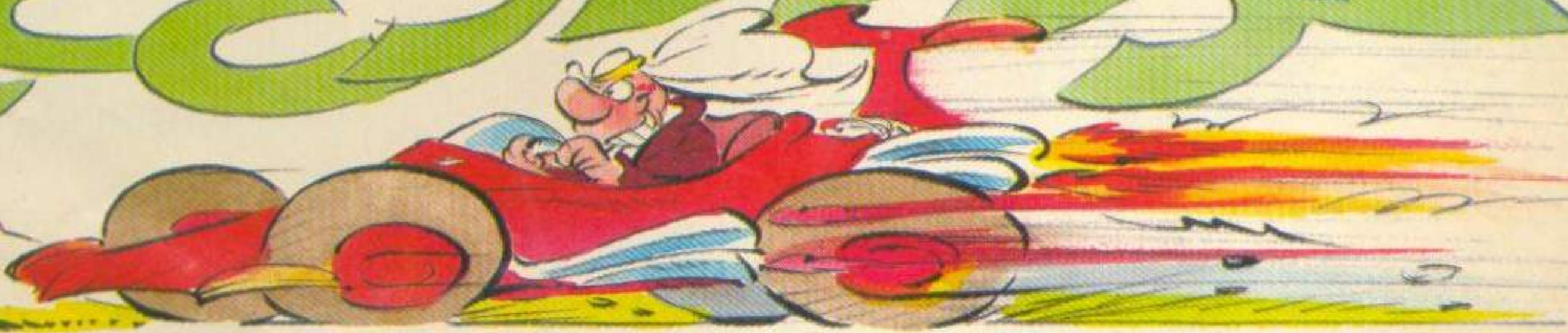
ترى ما قد تحرك روتيني زللي؟

يبدو أن محرك الإرادة الذاتية قد تعطلت
تعامط عند رؤية هذا المرتفع ..
هف..هف..



يا إلهي .. ما هذا الصوت المخيف؟ ياه إنه متسابق جديد .. رياه .. إنه بسام في سيارة تسبق الريح ..

غريز و غغغ



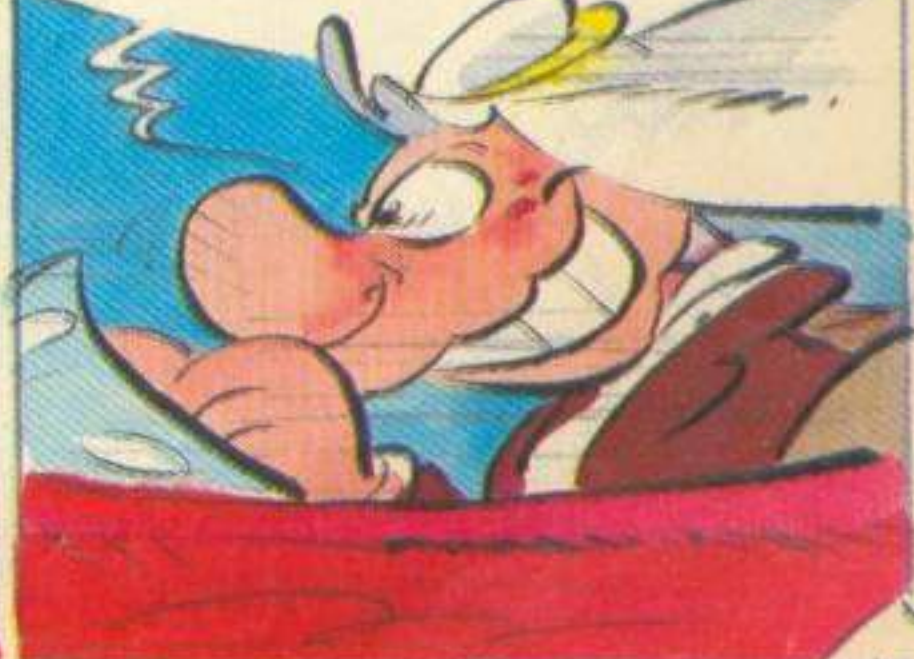
لقد اقتربت من خط النهاية و..
ياه.. ما هذه السيارة الجبارة
التي تلحق بي؟!



لم تتوقعوا هذه
المفاجأة ..
هه؟

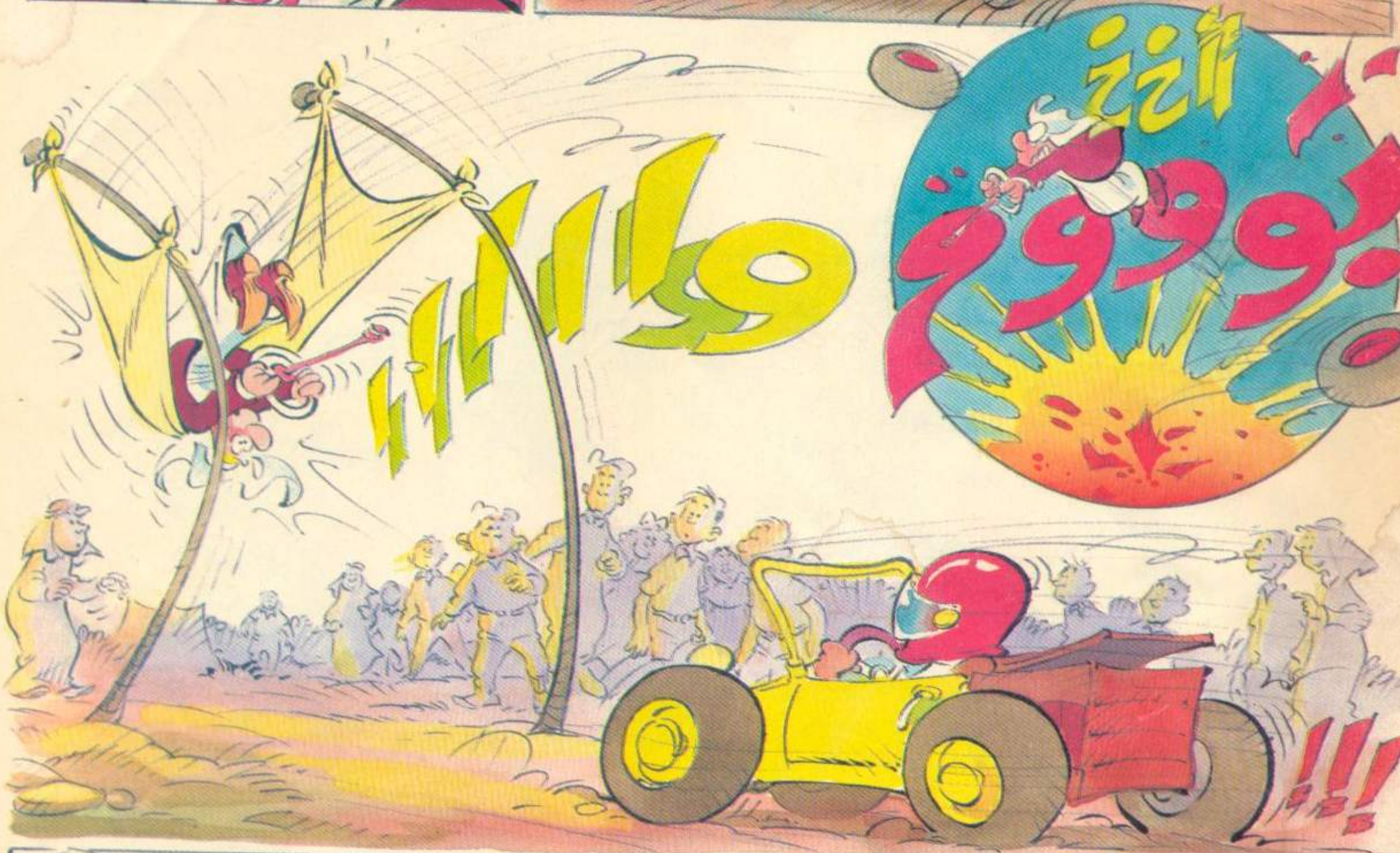
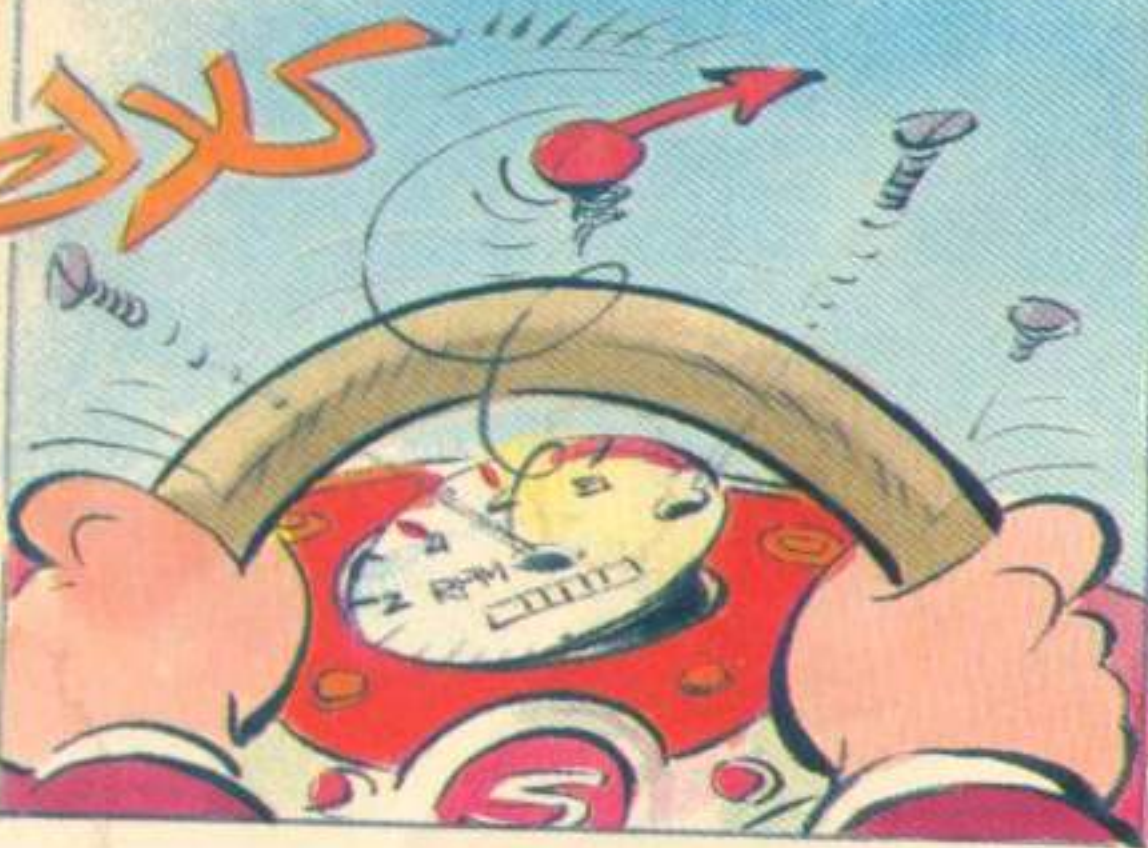


هاهاها.. لقد كنت على حق
عندما تصابي بسالم سهيم لبناء هذه
السيارة العجيبة ..



أخيراً هاهو علاء الدين.. لم يبقَ أمامه سوى
مترين للوصول.. لابدَّ أنْ أَسْعِمَ السَّرعَةَ القصَّوى
برغم تحذيراتِ سالمٍ سهم ..

يجبُ أنْ أُصِلَ قبلَه لأفوز به.. هه؟



هه.. أين أنا؟



أنا على خطِّ النهاية... لقد فُزْتُ... لقد

فازَ بسَّامٌ..

بَلْ
علاءُ الدِّينِ!



ليست هناك أي مشكلة! إنني أتنازل عن كأس البطولة لهذا العام لأخيه بسام..

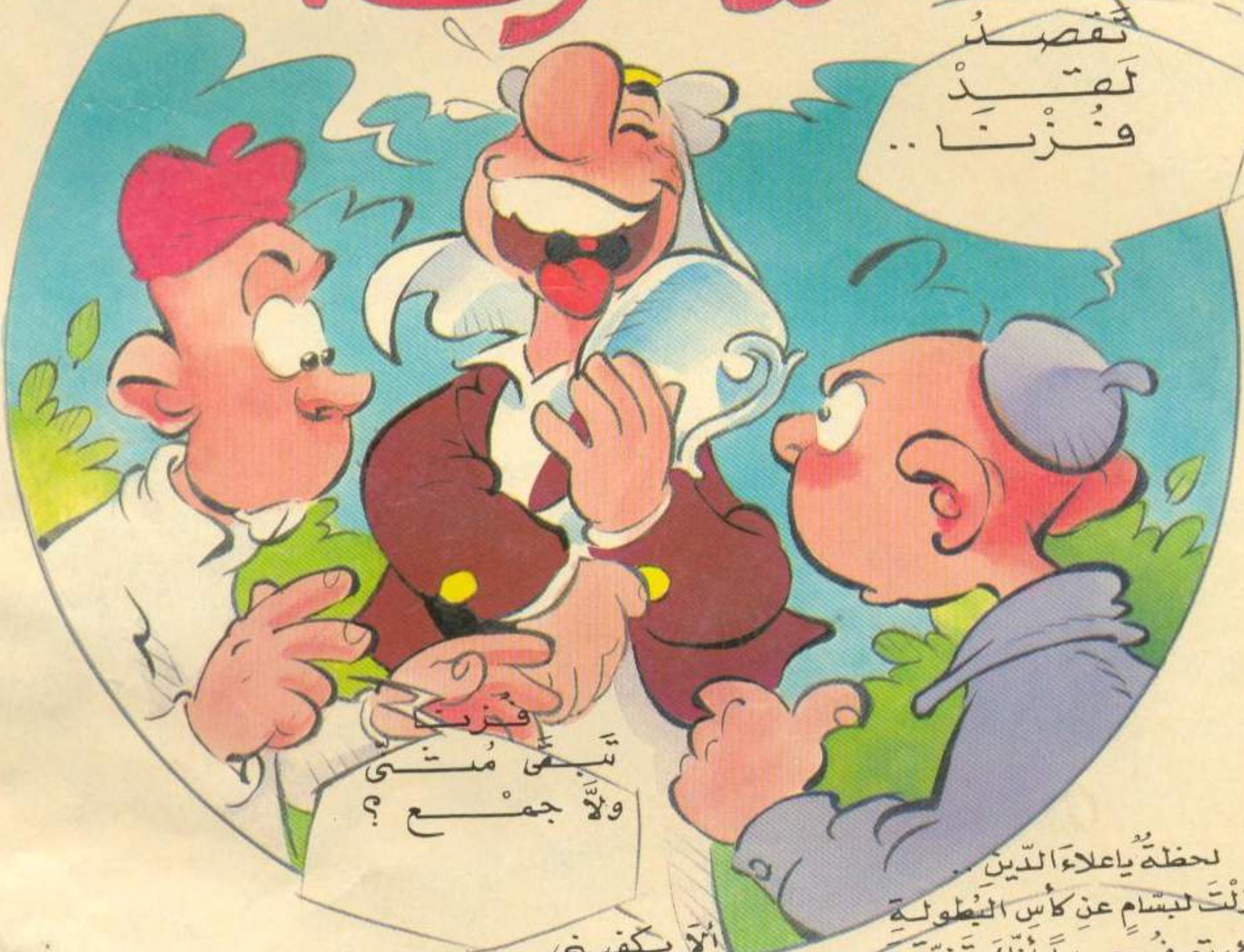
يا الله! يا لها من مشكلة.. لقد وصل بسام أولاً إلى خط النهاية بدون سيارة بيما وصل علاء الدين ولكن بسيارة.. من يفوز بالجائزة؟ يا لها من مشكلة!



لقد فزت!
لقد فزت!

وهكذا..

تقصيد
لقصيد
فرتنا..



فرتنا
تبقى ممتني
ولما جمعت؟

لحظة يا علاء الدين..
ماذا تنازلت لبسام عن كأس البطولة
مع أنك تعرف جيداً أنك تفوقت
عليه؟!

ألا يكفيني
أنني أعرف؟

أما التفوق على الأغبياء فلا يساوي
التساوي مع من يساوي..

أليس كذلك؟

تمت

معلوك



قسيمة الإشتراك في مسابقات باسم



• المراسلات •

ترسل قسيمة الإشتراك على
العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية
ويكتب على المظروف
« مسابقات باسم » .

• شروط الإشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي
التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى
الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة
أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

الاسم _____ العمر _____
العنوان _____ التليفون _____
المدرسة _____
البلد _____

• مسابقة رحاب الإيمان •

- ١ - تكملة الآية الكريمة :

- ٢ - إسم السورة هو :

- ٣ - رقم الآية هو :

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضى هو _____

• مسابقات التسلية •

- ١ - عجلة الأرقام :

- ٢ - السهم الذهبى :

- ٣ - الرقم الأخير :

- ٤ - شخصية عربية :

- ٥ - الحرف المختار :

- ٦ - مثلث الحروف :

● مسابقة رسوم الأصدقاء ●

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟

✕ □

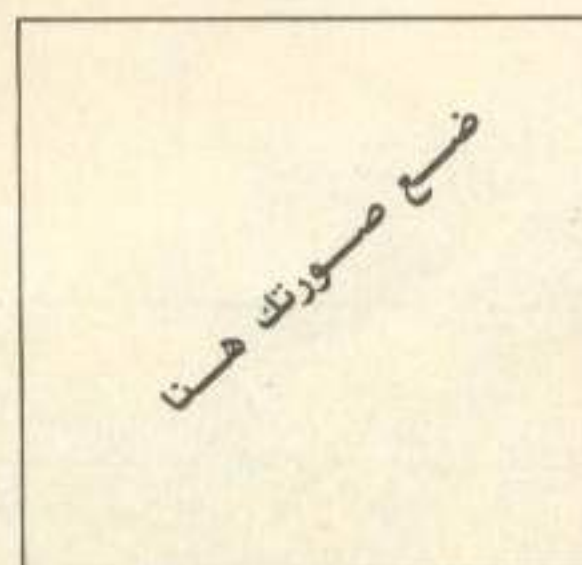
☐ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم

● مسابقات ضاحكة ●

تعليق النكته هو :

• نادی اصدقاء باسم •

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادى أصدقاء باسم

[illegible]

● أعجبني في هذا العدد ●

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

● لم يعجبني في هذا العدد ●

This image shows a single sheet of cream-colored paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنايت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

تصدر عن:



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق

المدينة ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت: ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس: 404397 ARBUSS.J

الرياض ت: ٤٧٩٣٣٣ • الخبر ت: ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت: ٣٤٦١١٣

لندن ت: ٨٣١٨١٨١ • واشنطن ت: ٦٣٨٧١٨٣ • تونس ت: ٣٤٤٨٣

• الخرطوم ت: ٧٧٧٨٢ • المغرب ت: ٦٦١٠٠

إمتياز الإعلان:

تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت: ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت: ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع:

شركة التوزيع السعودية
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي: ٢١٤٩٣

الإشتراكات:

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددًا) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان: مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

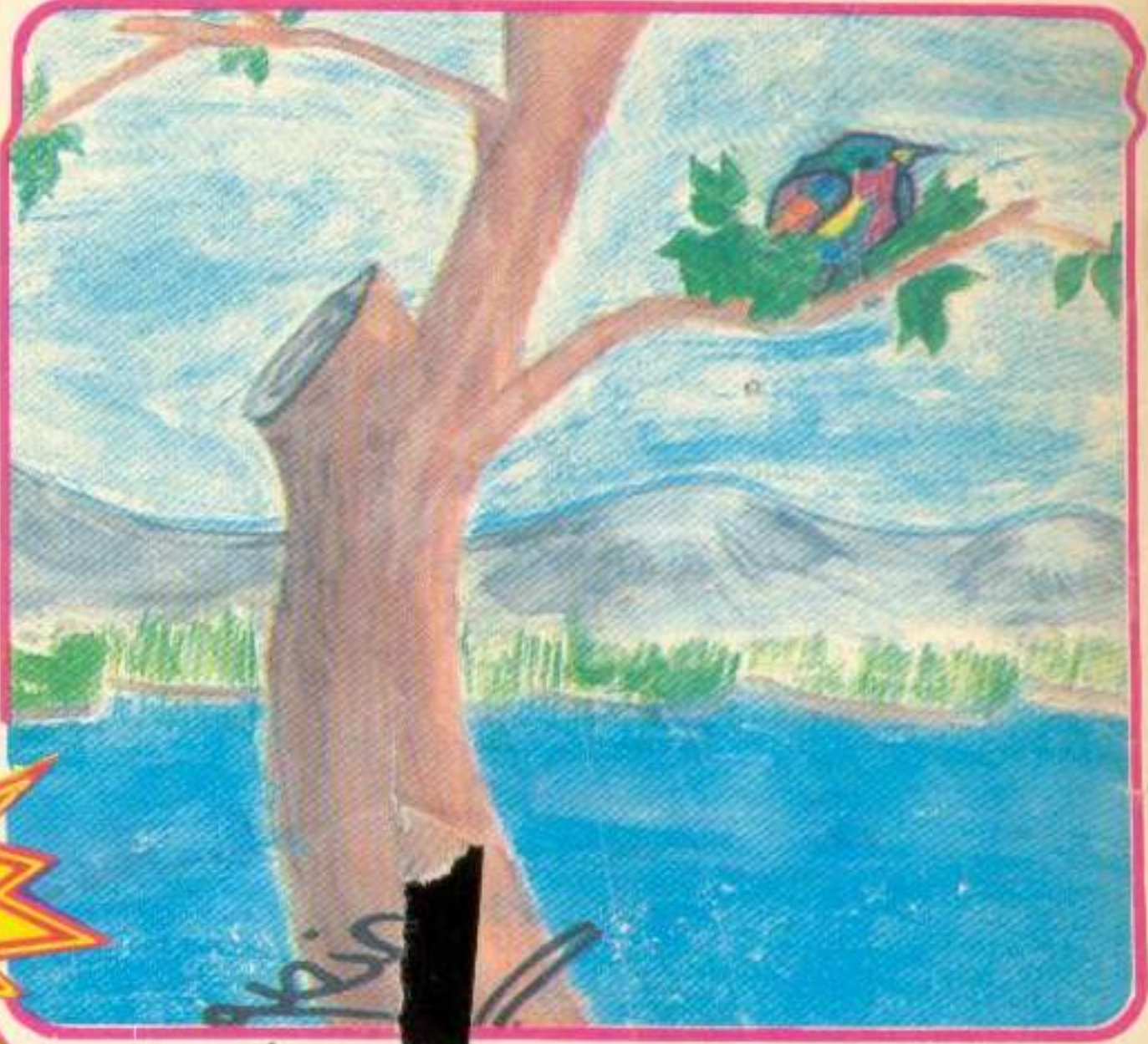
تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

REGISTERED BY THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



منظر طبيعي من الصديق / منصور عباس أحمد

اليامي - السعودية



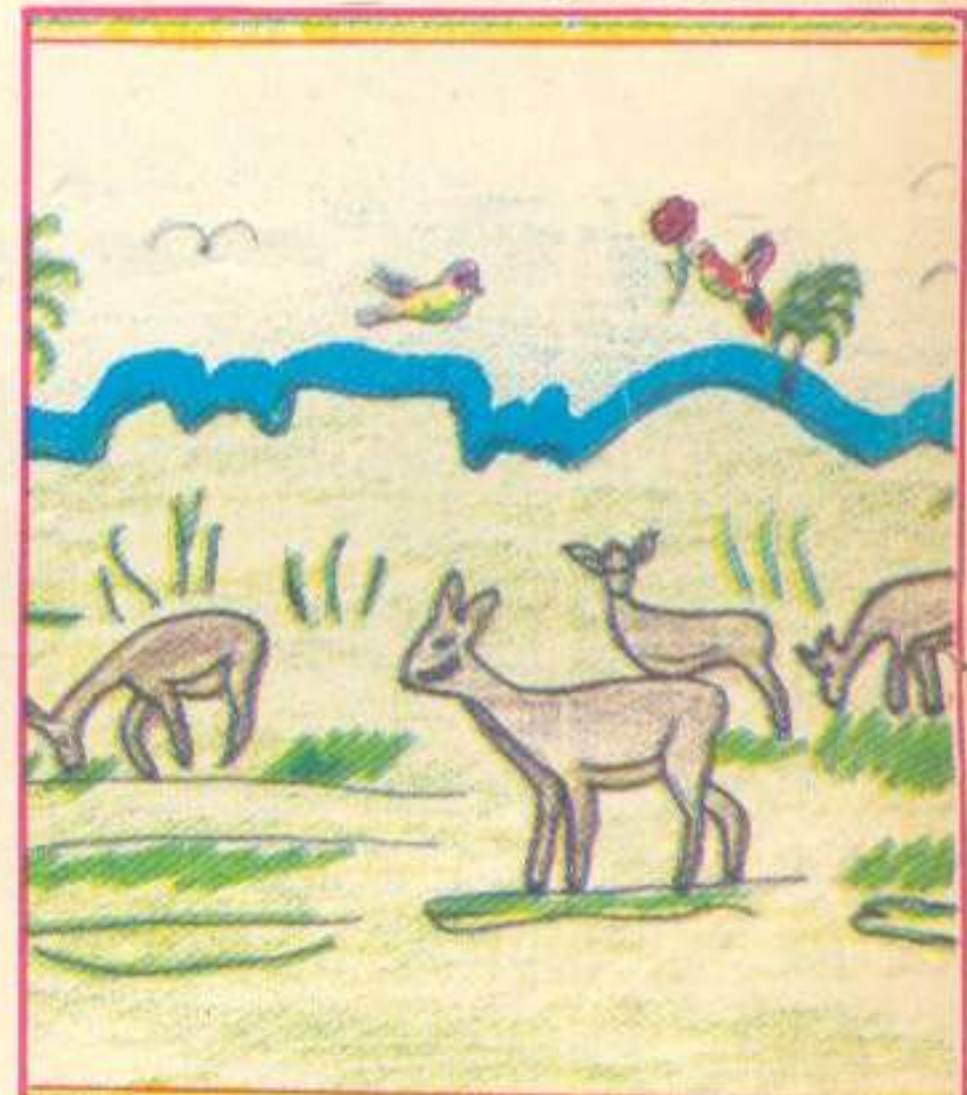
من الصديق / سعد جريس الجريس / الرياض



لي باسم من الصديق / تركي سعود محمد - المدينة المنورة

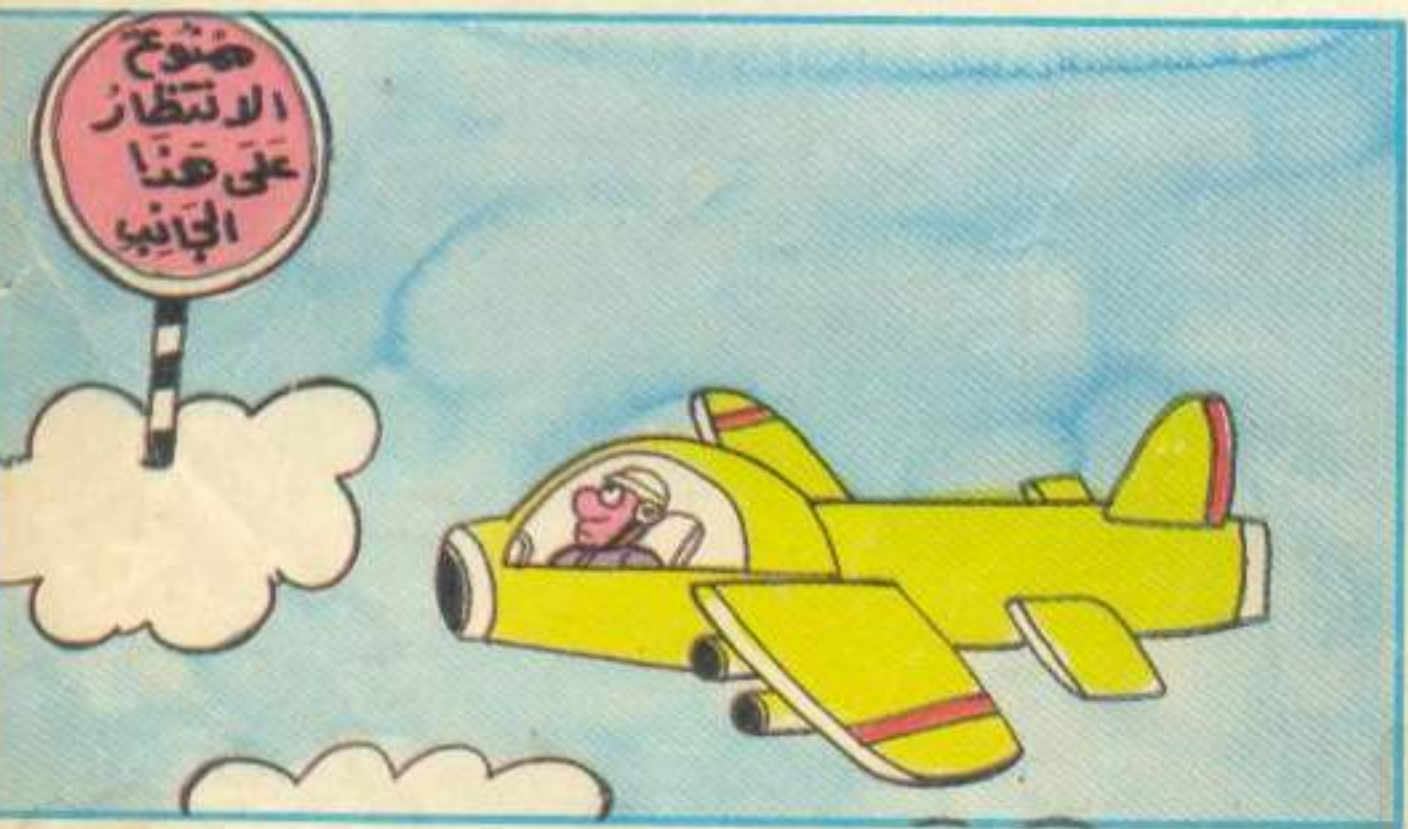
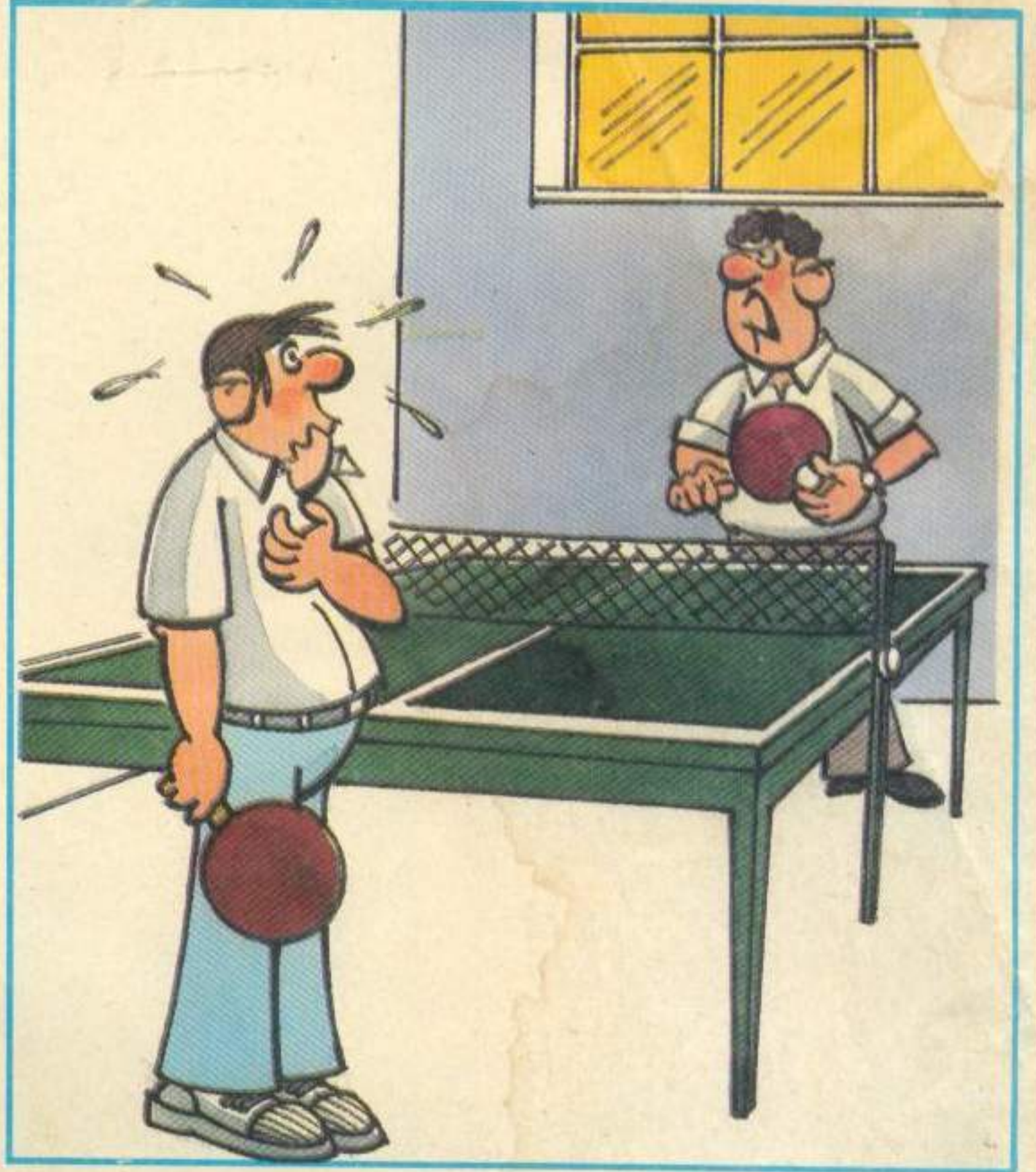
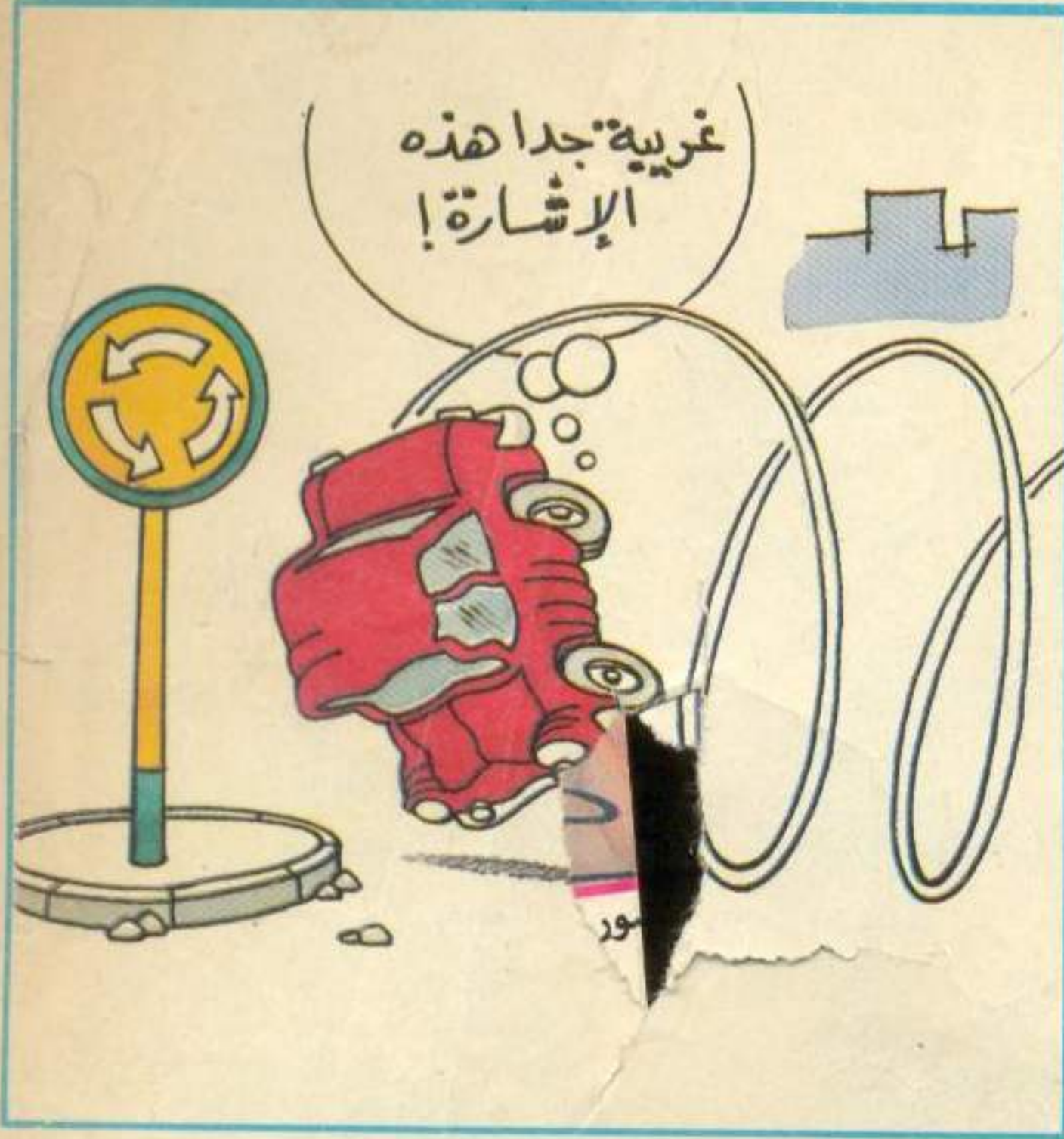


من الصديقة / نوف محمد العجمي - السعودية



منظر طبيعي من الصديق / عز الدين محمد حامد - مكة المكرمة

ضحكات





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها